

# ELFED

AKTÜEL

YIL 2 - SAYI 4 | Elazığ Dernekler Federasyonu Resmi Yayın Organıdır.

OCAK - ŞUBAT - MART - NİSAN 2018

**Genel  
Merkezimizi  
Aldık...**



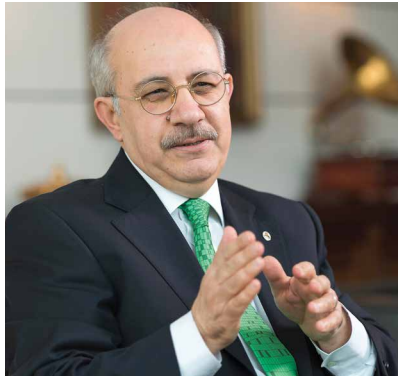
**ZEYTİN DALI'NIN AZİZ KAHRAMANI  
ŞEHİT FEVZİ GÜRSU**

**Hayata geçirilen  
ELFED Kültür Sanat Projeleri**

**BİRLİKTE BAŞARDIK**



Elazığlı, İstanbul Milletvekilimiz  
**Mustafa ATAŞ**



**İTÜ Rektörü  
Mehmet KARACA**



**Abdullah ŞEKEROĞLU  
GAKGOŞİSTAN**



**ELFED GENÇLİK KOLLARI  
ÇEDENE SOHBETLERİ**



İSKENDER



### Değerli Misafirlerimiz;

Sektörde 1965, Üsküdar'da 1990 yılından günümüze dek; önce İskender 3, sonra Niyazibey adıyla siz değerli misafirlerimizin damağında kalan lezzetin adresi olduk. Ürün ve hizmet kalitemizden, koşulsuz müşteri memnuniyeti ve sürekli iyileştirme ilkelerimizden asla taviz vermeden birlikte yirmi altı yılı geride bıraktık. Son yıllarda yapmış olduğumuz franchise (isim hakkı) anlaşmaları marka güvenilirliğimizi olumsuz yönde etkilemiştir. Bu sebepten ötürüdür ki; siz kıymetli misafirlerimize bundan böyle "ZEKİBEY" ismi ile hizmet vereceğiz. **Aynı işletme, aynı kadro, aynı kalite ve aynı güler yüz ile hizmetimizi devam ettireceğimizden hiçbir şüpheniz olmasın.**

Bu değişiklik sadece tabelalarda gerçekleşecek, mevcut işleyişimiz hiçbir şekilde değişikliğe uğramayacaktır. Üsküdar merkezimiz ile birlikte, Feneryolu'nda hizmet veren diğer şubemizle çalışmaya devam ettiğimizi bildirir, **bu iki noktadan başka bir işletmemizin olmadığını da özellikle vurgulamak isteriz.**



SERPME KAHVALTI

Ahmediye Meydanı No:2 Üsküdar  
0216 310 48 21

[www.zekibeyiskender.com.tr](http://www.zekibeyiskender.com.tr)



## ELFED AİLESİ

ELFED merkezimizi satın aldık, evet şükürler olsun bir hedefimizi daha gerçekleştirdik. Kurumsal kimlik için çok önemli bir adım daha attık Üsküdar'da ki Elazığ Dernekler Federasyonu merkezinin altmış günlük bir kampanya sonucu 1 milyon 150 bin TL karşılığı tapularımızı alarak yerin sahibi olduk. Az çok destekleriyle bize güç veren hemşerilerimize, dostlarımıza çok teşekkür ederiz. Katkı sağlayanlara plaket takdim programıyla şükranlarımızı sunduk. Birlikte var olmanın en güzel örneği verildi. Değerli hemşerilerim ELFED 5 yıllık bir STK yer sahibi olmasını çok önemsiyorum. 20-30 yıllık vakıfların, federasyonların, derneklerin hala kirada olduklarını biliyorum. ELFED sağlam bir adımla yoluna devam ediyor. Yeni hedefimiz İstanbul'da okuyan başarılı ve de ihtiyaç sahibi Elazıglı gençlerimize burs imkanı sağlamaktır. Bununla ilgili çalışmalarımızı başlattık. Değerli hemşerilerimiz geçtiğimiz günlere Esenyurt'ta kurulan ELKADER'in federasyonuna katılımıyla üye dernek sayımız 20 oldu. Bazı derneklerimizde kongreler yapılarak güven tazeleyen veya yeni arkadaşlarımız görev aldılar. Bütün arkadaşlarıma, başkanlara başarılar dilerim. Dernekçilik zor iştir maddi manevi fedakarlık yapıyorsun diğer tarafta insanlarla uğraşıyorsun kolay değil, esas olan toplamaktır. Dağıtmak kolay yoğurulur. Bir olacağız güçlü olacağız. Onun içindirki Birlikte Varız diyoruz. Elazığ Dernekler Federasyonunun öncülüğünde gerçekleştirilen Üç Kardeş Şehir Kültürel Konseri CRR salonunda binlerce kişinin katılımıyla gerçekleştirdik. İnşallah bu ülkemizin birlikteliğini pekiştirecek projelerimiz devam edecektir. Ülkesiyle, milletleriyle tek vücut olan bizler her türlü sıkıntıyı aşmak için bize düşeni yapacağız. Bu toprakları kanlarıyla bize vatan yapan bütün şehitlerimize layık olmaya çalışacağız.

*Saygılarımla...*

**Faik İÇMELİ**  
Elfed Genel Başkanı



**ELFED Adına İmtiyaz Sahibi**  
Faik İçmeli

**Yönetim Yeri**  
Halk Cad. No:50 2-3 Üsküdar  
İSTANBUL Tel : 0216 530 23 23  
Fax : 0216 530 20 23  
info@elfed.org.tr

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**  
Av.Ahmet Doğuş Cantürk

**Genel Yayın Yönetmeni**  
Ahmet Çağatay Talayhan

**Yayın Kurulu**  
Kazım Gökhan Elgin  
Fethi Altunyuva  
Uğur Cengiz  
N. Gözde Uçar Kodaman  
Burak Dağ  
Kürşat Armağan  
İbrahim Hoşses  
Abdullah Şekeroğlu

**Sanat Yönetmeni**  
Fatih Turhan

**Matbaa Basım**  
Dergah Ofset  
Tel: 0212 489 33 33

# İçindekiler



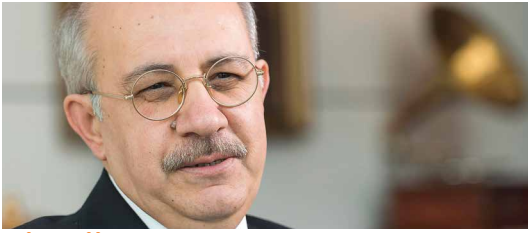
06

Genel Merkezimizi Aldık...



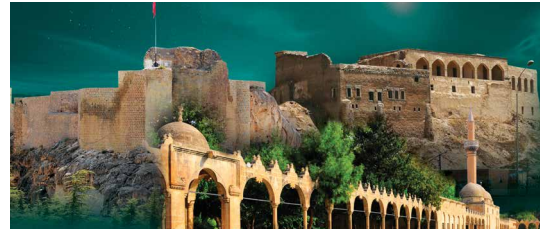
08

Elazığlı, İstanbul Milletvekilimiz  
Mustafa ATAŞ



16

İTÜ Rektörü  
Mehmet KARACA



20

TÜRKÜVEYUNLARLA  
ÜÇKARDEŞŞEHİRBULUŞTU



22

GAKGOŞİSTAN



46

İSTANBUL'DA ELAZIĞLILARIN  
BİR ÇATISI DAHA OLDU



48

Hayata geçirilen  
ELFED Kültür Sanat  
Projeleri



50

ELAZIĞ İL EMNİYET MÜDÜRÜ  
DOĞAN CANGÜL



54

YÜNSA Genel Müdürü  
NURİ REFİK DÜZGÖREN



57

BAYAN BOKSUNDA  
ELAZIĞ RÜZGARİ

**ÜMRANİYE BELEDİYE**  
**İLAN KENDİLERİ**  
**EKLEYECEK**

# Genel Merkezimizi



Elazığlı Dernekler arasında dayanışma kurulması yönünde çalışmalar yapmak, var olana katkı sağlamak, Türkiye'nin her tarafında kurulmuş ve kurulacak olan Elazığlı Derneklerin oluşturduğu toplulukla; Elazığ'ın geçmişte yaşanmış ve unutulmaya yüz tutan gelenek ve görenekleriyle birlikte, bugün var olan kültürünün tanıtımı, benimsenmesi ve yaşatılması için; üye derneklerle birlikte Türkiye'nin hemen her tarafında bulunan Elazığlı Derneklerle de ilişkiler kurarak ülke düzeyinde etkinliklerde bulunmak" amacıyla, İstanbul'da faaliyet gösteren ELFED 3 Nisan 2013'te resmi olarak kurulmuştur. 2013 yılından beri bir çok etkinliği gerçekleştiren ELFED 2018 yılında hayalini gerçekleştirerek Üsküdar'da faaliyet gösterdiği merkezi satın aldı. Bu merkezin alınmasına destek verenlere teşekkür ederiz.

# Aldık...



Türkiye Cumhuriyeti		Fotoğraf	
İl	İSTANBUL	TAPU SENEDİ	
İlçe	OSKODAR		
Mahalle	AHMET CELEBI	Niteliği	
Köyü			
Sokağı		Pafta No.	Ada No.
Mevkii		394	60
		İKURUM ZEMİN DÖRT NORMAL KAT VE ÇATI ARASI İLAVELİ KARUİB APARTMAN	
		Plan/Dağır	Zemin Sistem No.
			249474
KAT MÜLKİYETİ		KAT İRTİFAKI	DEVRE MÜLK
Satır Bedeli	Niteliği	Arsa Payı	Blok No.
550.000,00	DABİE	22502427	1
TAMAMI ENÜR ÖŞK İSMALİ, OĞU ADINA KAYITLI İKURUM ZEMİN DÖRT NORMAL KAT VE ÇATI ARASI İLAVELİ KARUİB APARTMAN			
YON PLANI: YONETİM PLANI: 20071999			
Edirne Sebebi			
ELAZIĞ DERNEKLERİ FEDERASYONU			
Sahibi			
Geldisi			
Cilt No.			
Sahife No.			
Sıra No.			
Tarih			

Türkiye Cumhuriyeti		Fotoğraf	
İl	İSTANBUL	TAPU SENEDİ	
İlçe	OSKODAR		
Mahalle	AHMET CELEBI	Niteliği	
Köyü			
Sokağı		Pafta No.	Ada No.
Mevkii		394	60
		İKURUM ZEMİN DÖRT NORMAL KAT VE ÇATI ARASI İLAVELİ KARUİB APARTMAN	
		Plan/Dağır	Zemin Sistem No.
			249474
KAT MÜLKİYETİ		KAT İRTİFAKI	DEVRE MÜLK
Satır Bedeli	Niteliği	Arsa Payı	Blok No.
550.000,00	DABİE	22502427	1
TAMAMI ENÜR ÖŞK İSMALİ, OĞU ADINA KAYITLI İKURUM ZEMİN DÖRT NORMAL KAT VE ÇATI ARASI İLAVELİ KARUİB APARTMAN			
YON PLANI: YONETİM PLANI: 20071999			
Edirne Sebebi			
ELAZIĞ DERNEKLERİ FEDERASYONU			
Sahibi			
Geldisi			
Cilt No.			
Sahife No.			
Sıra No.			
Tarih			





## Elazığlı, İstanbul Milletvekilimiz Mustafa ATAŞ

**Sayın vekilim öncelikle sizi tanımak isteriz, biraz kendinizden bahsedermisiniz?**

İsmim Mustafa ATAŞ, 1957 Çemişgezek, Tunceli, Ekindere köyü doğumluyum. Çemişgezek'in Ekindere köyü en uç köylerden birisidir. Köyümüz Keban Barajı'nın altında kaldı. Şimdi yeni köy yerimiz Kemalîye köyü sınırlarında kuruldu. İlkokulu komşu köyde okudum. Orta, lise tahsilimi Elazığ İmam Hatip Lisesi'nde bitirdim. Tabi bizim öğrencilik yıllarımız, ailemizden kopuk geçti. Rahmetli annem rahatsızdı. Annesiz okuduk ve büyüdük. Babam fakir bir ailenin oğlu, Elazığ İplik Fabrikası'nda kalorifer işçisi olarak çalışıyordu. Babam ortaokul ve lise yıllarında tabiri caizse

bize hem annelik hem de babalık yaptı. Evimizin işlerini kendimiz yapıyorduk. Yaz tatillerinde köyde köy işlerini yaptık. Çobanlık yaptık, dağlarda sığır ve koyun otlattık. Oradan aldığımız harçlıkları okul harçlığı olarak değerlendirmeyi sağlamaya çalıştık. Liseyi de böyle bitirdim. Liseyi bitirdikten sonra, üniversite tahsili için İstanbul'a geldik. Benim annem ben orta ikideyken rahmetli oldu. 1975 yılında İstanbul'a geldik. Geldikten 2-3 gün sonra aileme yük olmamak için iş bulup çalışmaya başladım. Sonra üniversite kaydımızı yaptırдық. Gündüz çalışıp, gece okuduk. Kendi imkânlarımızla kimseye yük olmadan okul hayatımızı tamamlamaya çalıştık. Üniversite yıllarında da siyasete başladım. 1977 yılında Milli Selamet Partisi Beşiktaş Gençlik Kollarında

siyasete başladım. Siyasi hayatımız o günden bu güne devam ediyor. Yasal kesintileri hariç tutarsak 1984-1985 yıllarında askerliğimi yaptım. Askerlik dönüşü geldik, Refah Partisi Beşiktaş İlçe Teşkilatı'nda yönetim kurulu üyesi olarak siyasete devam ettik. Sonra, Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip ERDOĞAN ile birlikte 1985 yılında tanıştık ve siyasi birlikteliğimiz de o tarihte başladı günden bu güne de hamdolsun birlikte siyaset yapmanın onurunu yaşıyoruz. Sırasıyla 1985-1989 Refah Partisi Beşiktaş yönetim kurulu üyeliği, 1989-1992 Beşiktaş ilçe başkanlığı, 1992-1995 Refah Partisi İstanbul İl Sekreterliği, 1995-1996 Refah Partisi İstanbul İl Başkanlığı, sonra parti kapatılıncaya kadar il yönetim kurulu üyeliği, Fazilet Partisi Kuruculuęu İl Yönetim



Kurulu Üyeliği daha sonra, bugün onurla, şerefle siyaset yaptığımız, Ak Parti'nin kuruluş çalışmalarında fiilen bulunduk. Genel başkanımızla birlikte Ak Parti'nin kuruluş çalışmalarında yer almış 17 kişiden birisiyim. Çünkü ilk temelleri İstanbul'da atılmıştı, resmi kuruluşu yapılmadan önce, bir grup arkadaş genel başkanımızla birlikte çalışmalar yürütmüştü. Ak Parti kuruldu. Bize de İstanbul'da teşkilatlardan sorumlu il başkan yardımcılığı görevi verildi.2002 genel seçimleri geldiğinde genel başkanımızla istişare ederek milletvekilliği aday adaylığı aldım. Sonra aday oldum.2002 genel seçimlerinde seçilerek birinci bölgeden milletvekili olarak parlamento'ya girdik. Seçimlerden hemen sonra, yine genel başkanımızın arzusuyla genel seçim koordinasyon başkanlığı görevi verildi.2003 Ocak ayında on üç seneyi aşkın bir süre Genel Merkez Seçim Koordinasyon başkanlığı görevini yürüttüm. Cumhurbaşkanlığı seçimleriyle birlikte, bu görevi noktalamak isterken, 7 Haziran seçimlerinde de bu görevi yapmamız bize uygun görüldü. Bu seçimlerle birlikte seçim başkanlığı noktalandı ve yapılan olağanüstü kongrede, teşkilatlardan sorumlu genel başkan yardımcısı oldum. İki yıldır bu görevi yapıyorum .Parlamentoda ki görevimizde dördüncü dönemi tamamlamak üzereyiz. Parlamentoda görev yaparken, üç dönem TBMM Ak Parti Grup Yönetim Kurulu Üyeliği, bir dönem Kit Komisyon Üyeliği ,bir dönem İnsan Hakları Komisyon Üyeliği, bir dönem Türk Parlamenter Asamblesi Üyeliği ve Meclis Araştırma Komisyonlarında ve birçok komisyonda görev aldım. Bunlar genelde çocuk ve gençlik üzerine kurulan komisyonlardır. İnsan Hakları Komisyonu'nda alt komisyon başkanlıkları görevini yürüttüm. Ceza evlerini inceleme, araştırma alt komisyonu ve çocuk ceza evlerini inceleme komisyonluğu başkanlığı gibi görevleri yürüttüm. Araştırma Komisyonlarında da çocuklarda ve gençlerde okullarda artan şiddet eylemlerini araştırma komisyonu üyeliği, üstün yetenekli çocukların sorunlarıyla ilgili araştırma komisyonu üyeliği yardımcılığı yaptım. Yatılı ilköğretim okullarıyla ilgili çalışmalar yürüten derneğimiz

vardı. Bu derneğin faaliyetlerini 4 yıl yürüttük. Orada da dernek başkan yardımcılığı görevim var. Uzun yıllar bu alanda çalışmalar yaptık. Parlamentoda ki görevimiz şuanda sadece milletvekili olarak sürerken AK Parti genel başkan yardımcılığı teşkilatlardan sorumlu bu görevimiz yoğun bir şekilde devam ediyor. Şuanda kongre süreçlerindeyiz. Gerek ilçe gerekse il kongrelerini 7 aydır sürdürmeye çalışıyoruz. Evliyim iki oğlum var. İki oğlumun da gençliğini yaşama şansı olmadı siyasi çalışmalardan dolayı. Onlara bir baktık baba olmuşlar. Biz dede olmuşuz. Şimdi torunlarımızı büyütüyoruz ama çocukluklarını yaşayamıyoruz. 3 tane torunum var. Üsküdar Çamlıca'da oturuyorum. Hobi olarak fotoğrafçılığım var. Üniversite yıllarımdan beri fotoğrafçılığı seviyorum. Ama bu aralar fırsat bulamıyorum. Ayrıca seyahat yapmayı ve araba kullanmayı çok seviyorum. Türkiye'nin 81 ilini gezdim. İlçelerin de çoğunu gezdim. Hayat hikâyemiz bu.

### Zorlu bir öğrencilik hayatı yaşamışsınız. O zamanlar şuan bu konumda olabileceğinizi tahmin edebiliyor muydunuz?

Biz İmam hatipte okurken, siyaset şuan ki gibi hareketli değil, ama toplumda şuan ki gibi duyarlı değildi. Çünkü Türkiye'nin geçirmiş olduğu badireler belki insanlara biraz siyasetten soğutma noktasına getirmiş olabilir. Bizim çocukluğumuz ve ondan önceki Türkiye'de insanlar hep inançlarından dolayı ötekileştirilmiş, dışlanmış. Demokrasinin her türlü işlevselliğine tecavüz edilmiş. 1960 ihtilali arkasından 1980 ihtilali, 1971 muhtırası bütün bunlar Türkiye biraz kendi ayakları üstünde durma gayreti içerisine girme eğilimini ne zaman gösterse hep kafası vurulmuş ve bunlar demokrasi adına yapılmıştır. Resmen militemiz aldatılmış kandırılmış. Türkiye'nin gelişmesinin önüne geçilmiş. Her 10 yılda bir bu tür uygulamalar hayata geçirilmeye çalışılıyor. 1960 darbesinin hiçbir gerekçesi yok. İnanç-

lardan dolayı insanlara yapılan baskıların olduğu o dönemde insanlara inanışlarıyla ilgili bir hürriyet sağlanmış. Türkiye'nin kalkınma hamlesiyle ilgili çok büyük atılımlar yapılmış. Bunları hazmedemeyen bir takım dış çevreler ve içerideki işbirlikçiler hep bu darbelerle Türkiye'nin önünü kesmeye çalışmışlar. 1960 ihtilalinin temelinde bu vardır. Bunları bugünkü gençliğimizin hiçbiri bilmiyor. Merak edip okuyanlar hariç. Okumayanlar ise bunları hep hayal zannederler. Biz böyle şeylerin kıyasından geçerek çocukluk yıllarımızda denk gelen 1960 ihtilalinde ben üç yaşındaydım. 1971 muhtırası verildiğinde ben 11-12 yaşındaydım. 1980 ihtilalinde gençliğimizin en hareketli yıllarındayız. Tam hayata dört elle sarılacağımız dönemde darbeyle karşılaşılıyorsunuz. Bütün bunlar gençliğin nasıl bir depresyon ve psikolojik hayat yaşadığını hepimizin hayal etmesi zor değil. Bu süreçlerden geçerek Türkiye kendi ayakları üzerinde durmaya çalışırken 1984 yılında bugün hala mücadelesini verdiğimiz terör olaylarıyla karşı karşıya kalmak zorunda bırakılmış. Darbelerle yapılamayanlar demokrasi dışı yöntemlerle bugün aynen 15 Temmuz hain darbe girişiminde elde edilemeyen onlara göre sonuç, yurt dışındaki terör gruplarının Türkiye'ye karşı bir mücadele başlatılmasının zeminini hazırlayıp, bölgesinde gelişen Türkiye'nin önünü kesmeye yönelik girişimlerdir. Bugün Afrin Operasyonu budur. Bundan önce Fırat Kalkanı Operasyonu budur. Buraya girmeme şimdi gerek yok. Yeri gelince bahsedeceğiz. Şimdi, sandıkla gelirsiniz bir siyasi partinin önünü keşebilirsiniz. Millet olarak çıkarsınız, dur dersiniz. Ama herkes anlayışla karşılar. Ama Türkiye'de yapılan bu değil. Seçimlere giriyorsunuz, Türkiye'nin





önünü kesmek isteyenler kendi adlarına başarı elde edemiyorlar. Başarı elde edemedikleri için başka tür kurumları devreye sokmak suretiyle o sandıkta yenedikleri siyasi partilerin önünü kesmeye çalışıyorlar. 1960 ihtilalinin sonucu budur. Bu ihtilale gelen sürece baktığımız zaman tek partili Türkiye'nin geçtiği 1945-1950'li yıllar CHP'nin tek başına iktidar olduğu yıllar olduğu ve valilerin il başkanı ve kaymakamların ilçe başkanı olduğu süreçleri biliyoruz. Türkiye o dönemlerden çok partili döneme geçişte 1950 yılında Demokrat Parti tek başına iktidar oluyor. İki dönem tek başına iktidar olunca millet tarafından seçilen DP'nin önü 1960 darbesiyle kesiliyor. Türkiye'de çok ciddi atılımlar yapılmış, o zamanlar fabrikalar, yollar, barajlar yapılmış. Aynen bugün ki Türkiye gibi en büyük atılımlar yapıldığı yıllar olmuş Türkiye'de hak ihlallerinin yaşandığı o tek partili dönemde Kuran kursları ve camilerin kapatıldığı, dindarların idam sehalarına gönderildiği bir süreci yaşamış. Bunlar hep devlet baskısıyla yapılmış. Zulümler, işkenceler çok partili hayata geçtikten sonra DP'nin tek başına iktidar olması ve arkasından girdiği seçimlerde yeniden milletin teveccühünü kazanması bakıyorlar ki önü alınmayacak bir sürece giriyor Türkiye, 1960 ihlali yapıyor. Planlı bir şekilde üniversiteler karıştırılıyor. Oralarda isyanlar başlıyor, gençleri sokağa döküyorlar, aynen bugün de bunların denemesini yapıyorlar ama başarılı olamıyorlar. Bunun sebebi millet. Karanlık günleri gördüğü için uyandı, şimdi millet bu tür şeylere fırsat vermiyor. Biz o süreçlerin içinden sıyrılarak geldik. Bugün ki gençlik şanslı çünkü Ak iktidarı gibi bir süreçte gençliklerini geçirenler için söylüyo-

rum. Her türlü devlet imkanına sahip durumdalar. Hem de teknolojiyi en iyi kullanabilme sürecindeler. Artık dünyada neler olup bittiğini telefonun tuşlarına basarak aynı anda görebiliyorsunuz. Bir de siyaset şeffaflaştığı için siyasilere ihalelerini bile şeffaf bir şekilde yaptığı bir Türkiye'de yaşıyoruz. Devlet yöneticilerinin her hareketleri adım adım takip edilerek millete anlatılan bir Türkiye'de yaşıyoruz. Bugünkü teknolojiyle de gençliğimiz her şeyi çok rahat izleyebiliyor. Bizim dönemi-mizde bırakın cep telefonu, evinize telefon bağlatmak için uzun yıllar sıra bekledik. Bunları biz gençliğimize anlatmaya kalksak "dalga mı geçiyorsun?" derler. Ben hiç unutmuyorum 1976 yılında İstanbul'a geldim, 1979 yılında bir ev kiraladım. Evime telefon bağlatmaya kalktım, yazıldım ama çıkmadı. Rahmetli Özal'ın iktidar olduktan sonra artık Türkiye'de çok farklı şeylerin gerçekleştiği, cep telefonlarının piyasaya sürüldüğü, artık siyah-beyaz televizyonlardan renkli televizyonlara geçilen bir Türkiye, sadece devlet kanalı olan TRT televizyonunun dışında televizyon kanallarının özellikle radyoların hayata geçtiği bir süreci yaşayarak geldik. Ama eskiden insanlar bir box maçı olsa komşusunun evine giderdi. Sabaha kadar bu maçı izlerlerdi. Bunlar 40 sene önce yaşandı. Kendi evinde telefon olmayanlar komşusunun telefonlarından yazdırırlardı ki işte memleketinde ki bir yakınıyla görüşsün, iki saat, üç saat telefonun başında nöbet beklerlerdi. Türkiye kısa süre içerisinde dünyayla birlikte evrildi. Türkiye'nin değişimini istemeyenler kendi hükümdarlıklarını sürdürmek için direnç içerisinde odular ama o dirençleri fayda etmedi. Türkiye hızlı bir şekilde değişme sürecine girdi. Biz çocukluk ve gençlik yıllarımızda ki Türkiye ile yaşadık. Bugün sizin genç olarak yaşadığınız Türkiye'yi de tam göbeğinde yaşayarak bu süreci geçiriyoruz. Bizim belki şansımız 1960 Türkiye'sinden bugüne kadar ki Türkiye'yi de gördük. Bugün sizin 1990'lerden 2000'lerden beri yaşadığınız Türkiye'nin de fiilen içinde yaşıyoruz. Biz her ikisini de görerek siyaset yaptığımız için siz belki görmeden okuyanlar, merak duyanlar araştırarak Türkiye'yi

gördüler. Biz fiilen yaşayarak geldik. Bu ülkede özellikle 1980 darbesinden önce bu ülkede kardeş kardeş kırdır-dılar sağcı, solcu diye. Her gün üniversitede onlarca gencimiz hayatlarını veriyordu ne uğruna ülke uğruna bir kısmı sağcı bir kısmı solcuydu, bir kısmı komünizm gelecek diye bağırıyordu bir kısmı demokrasi gelecek diye bağırıyordu. İşte böyle bu çalışmalar bugün Suriyede yapıldığı gibi Ortadoğuda sahnelenen oyun o gün Türkiye'de sahnelenmeye çalışıldı. Bugün pkksı pydsi fetüsü hepsi aynı çatı altında toplanmış isimler farklı olsada birileri onları silahla besliyor 1980 darbesi öncesi aynen o günler bizim gençliğimizi birbirine kırdırmak için uğraşıyordu. Darbe yapıldıktan sonra şak diye bütün olaylar duruyor. Yani dün darbe yapılmamış onlarca gencin hayatına yok edildiği bir Türkiye'de darbe yapılıyor, şak diye herkes bütün olaylar duruyor. Sağcısının solcusunun elindeki silahları alıyorsun masanın üzerine koyuyorsun ikisinin de sende numarası aynı yani sağcıya silah veren elde aynı solcuya silah veren elde aynı bu milletin gençlerini böyle birbirine kırdır-dılar ve arkasından darbe yaptılar önce o gerekçeyi hazırladılar önü alınmayan bir terör, önü alınmayan bir çatışma siyasilere bunu önüne geçemeyince kendileri hazırladı ve darbe yaptılar, bütün darbeler böyledir. Önce gençlerimizi hazırladılar sonrada darbe yaptılar. 1980 darbesi de böyle olmuştur. 28 Şubat sürecinde rahmetli Erbakan başbakan olduğu dönemde 8-10 saat süren milli güvenlik kurulu kararları zorla dikta ettirilmeye çalışılmış, orda ki senaryo aynıdır. 28 Şubat sürecinde kimler mağdur edilmiştir bu ülkede bunu bilmeyen yok yani bizim burda tek tek anlatmamıza gerek yok üniversite kapılarında inancından dolayı kıyafetinden dolayı okullara alınmayan gençler üniversite kapılarında yerde süründürülmüştür ve bu ülkenin çocukları kendi üniversitelerinde kendi ülkelerinde okuyamamanın ızdırabını yaşayıp yurtdışına gidip okumak zorunda kalmıştır. Tıp fakültesi son sınıftaki bir öğrenci okuldan atılmak zorunda kalmıştır, işkencelere maruz tutulmuştur, bütün öğretim üyeleri, öğrenciler, gençler, aileler herkes böyle

bir Türkiyeden çıkarak işte 2002 yılında Ak Parti tek başına iktidar olmasıyla o devleti kuşatmak isteyen milletin diliyle konuşamayan her siyasi oluşum devredışı kalmıştır. Milletle birlikte siyaset yapma becerisini gösteremeyen her siyasi oluşum devredışı kalmıştır milletle birlikte siyaset yapmayı kendine siyaset tarzı olarak benimseyen Ak Parti işte 2002 yılından beri girdiği 5 genel seçim 3 yerel seçim 3 referandum 2 cumhurbaşkanlığı hepsinden başarıyla çıkarak yolculuğunu devam ettirebiliyor. Niye? Milletle birlikte olduğu için, milletin diliyle konuştuğu için, milletin taleplerini dikkate alan iktidar ve siyasi bir parti olduğu için bu başarıları elde ediyor. Milleti karşısına alanlar her zaman mağlup olmaya mahkumdur. Milleti yanına alarak milletin derdiyle dertlenen milletin düşündüğü gibi düşünen siyasi partiler her zaman başarıyla çıkmaya yüz tutmuş ve bu siyasi yolculuğunda sürdürmektedir. Şimdi Erdoğan'a insanlar baktığı zaman herkes kendisinden bir parça görür. Kimisi mütevaziliğinden kimisi dik duruşundan kimisi haksızlığa karşı adam gibi duruşundan çünkü milletin diliyle konuşan bir liderdir. Millet bunu benimsediği için Recep Tayyip Erdoğan'a destek veriyor, dava ediyor. Allah başımızdan eksik etmesin diyor. İşte 15 Temmuzda birileri gidip belediye başkanının evinde gizlenirken birisi de ben milletin arasına gidiyorum ve milleti de şehir meydanlarına davet ediyorum gelip ne yapacaklarsa orada yapsınlar diye gidip tankın önünde duran ve bombaların tehlikesi altında yolculuğunu yapıp milletin arasına giren bir lider var. Millette bunu görüyor ve bugün Afrin olayında da işte getirip oraya bağlıyorum birileri afrin operasyonunda bu ülkeyi işgal etmeyi isteyenlere destek verilen ÖSO'ya terör örgütüdür deme ahlaksızlığını savunurken birileride milletin yanında durarak bu ülkeyi işgal etmek isteyenleri orada can ordusuyla birlikte mücadele veriyor. Aradaki fark bu kadar açık millet bütün bunları görüyor gördüğü içinde Türkiyenin geleceğinde buna göre şekillenecektir diye düşünüyorum. Biraz çok detaylı belki ama anlatacağım şeyi ancak böyle anlatabiliyorum.



### Madem siyasetten girdik, bizim gibi siyasete ilgi duyan gençlere ne önerirsiniz? Biraz ondan bahsedermisiniz?

Şimdi klasik cümleler söylemek istemiyorum ama gençlerimizin geçmiş siyasi tarihini çok iyi bilmeleri gerekiyor. Geçmiş siyaset tarihi derken en yakın Cumhuriyet Dönemini gençlerimiz çok iyi bilmesi lazım. Gençler bilmezlerse geleceği anlamayabilirler. Onun için cumhuriyet kurulmadan önceki Osmanlı'nın son dönemi ve cumhuriyete geçiş süreci, cumhuriyetten bugüne kadarki süreç içerisinde o tek partili dönem demokrasi hayatının başlaması süreci ve çok partili siyasi hayata geçişinden bahsediyorum özellikle cumhuriyet döneminden bizim gençlerimizin çok iyi bilmesi gerekiyor ve çok iyi okuması lazım ama sağlam okuması lazım yanlış kaynaklardan okurlarsa yine yanlış bilgi sahibi olurlar. Geçmiş çok iyi bilecek geleceği ona göre planlayacak ve bu günü çok iyi analiz etmesi gerekiyor bugünü analiz etmek içinde geçmişi çok iyi bilmek gerekiyor. Siyasi tarihimiz çok uzun değil aslında Osmanlı Dönemi hariç tutacak olursak 70-80 yıllık bir tarihimiz var buralarda neler olmuş neler bitmiş bunları çok doğru bilinmesi gerekiyor. Bugünü gençlerimizin çok iyi bilmesi

gerekiyor ülkemiz üzerinde oynanmak istenen oyunlar neler bu oynanmak istenen oyunları içerde ve dışarda oynamak isteyenler kimler bunun senaryosunu yazanlar kimler oyuncuları kimler buun çok iyi kurgulanması gerekiyor. Bakın Ak Parti kurulduğu 2001-2002 yılında tek başına iktidara geldi. 2002 yılı öncesi Türkiyesinde ne vardı bugünün Türkiyesinde ne var bunların mukayesesinin çok iyi yapılması gerekiyor ve bir şey daha var 2002 yılı öncesi Türkiyesinde yıl sonuna kadar ders kitaplarını temin edemeyen Türkiye aldığımız okulların açıldığı ilk gün ders kitaplarını masalara koyan bir Türkiye var. Biz böyle bir Türkiye inşa ettik.

### Sayın vekilim Elazığ cazibe merkezi haline getiriliyor. Bu program hakkında ne düşünüyorsunuz?

Şimdi bu programlarla ilgili hükümetimizin aldığı bazı kararlar var. Teşvik yasaları çıkartılmıştı kalkınmada öncelikle iller belirleniyordu. Buralara vatandaşlarımızın yatırımcılarımızın yatırım yapmaları sağlanıyordu. Bu teşvik yasasında bazı şeyler ortaya çıktı. Burda illerin bazı özel durumları ele alınabilirdi. Bu açıdan orda arzu edilen sonuçlar her ilde alınamadı. Örneğin Düzcede yüzlerce yatırım yapılırken

Elazığ, Düzce kadar önemsenmedi. Düzce İstanbul'a yakın otoban kenarında ulaşımı daha kolay vs. insanlar Düzce ile Elazığ arasında seçim yapınca Düzceyi seçer. Çünkü ulaşımı kolay otobana yakın. Mesela Elazığ insanları teşvik noktalarında insanları cezbeden bir özellik koyabilseydik insanları teşvik ederdik. Örneğin vergi konusunda elektrik, su konusunda, personel maaşları konusunda vs vs... Ama ikisini aynı kefeye koyunca insanlar daha avantajlı olanı seçiyorlar. Şimdi bunun önüne geçmek için Cazibe Merkezler adlı bir uygulama hayata geçirilmeye çalışıldı bu da durağan bir süreç yaşadı. Şimdi hükümet bunu canlandırmak için tedbirler aldı. Cazibe merkezinden kasıt, kalkınma öncelikli istihdam alanı, hükümetin kalkınmada önem verdiği yerleri teşvik noktasında başaramadığını şimdi başarmak için bir yol arıyor. Elazığ'da bu cazibe merkezlerinden bir tanesi, inanıyorum ki bu noktada gerekli sonuçlar hızlı bir şekilde alınır. Ama benim burada çok değerli hemşerilerimize tavsiyem şudur, imkanları varsa arkadaşlarımızın Elazığ'a yatırım yapmalarınıdır.

İkincisi bakın değerli arkadaşlar hayatın bir gerçeği de var. Geçen sene bir arkadaşımızın daveti üzerine Elazığ'a gittim. Sivrice'nin bir köyünde ismini vermeyeceğim bir ikram da bulundular bize. Dışarıdan da bir hayli misafirlerimiz vardı. Gittik bir yeşillik, bağ bahçe ortamında bir yemek ikram ettiler bize. Otlar bir metre büyümüş ama biçen yok. Meyvelerin başında dalları kırılırcasına meyveler var ama toplayan yok. Orada sordum dedim ki niye buralar böyle harap halde niye bir insan tutmuyorsunuz otları biçtiriyorunuz iki üç tane inek beslemesini, tavuk beslemesini sağlamıyorsunuz. Buradaki meyvelerin kullanılabilir hale getirilmesi için tedbirler almıyorsunuz? Dediler ki 1500 lira 2000 lira maaş verdiğimiz halde kimse gelip çalışmıyor. Bakın İstanbul'da veya Türkiye'nin muhtelif şehirlerinde iş bulamayan bir sürü gencimiz var veya iş arayan gencimiz var. Elazığ'da doğmuşsun, Elazığ'da yaşamışsın, gençliğini burada geçirmişsin. Şimdi gelip

İstanbul'da iş arıyorsun. Ya git kendi memleketinde istihdam sağlayacak işler yap, yatırımlar yap. Ne olabilir? Hiçbir şey olmazsa iki tane inek alıp beslesen orada onun yıllık yiyeceğini üretecek imkân var. Ot var. Tarla var. Bahçe var. Orada her türlü meyve var ama onların hepsi dibine dökülüp çürüyor. 2000 lira maaşla orada çalışmayı tercih etmiyorsun gelip 1400-1500 lira asgari ücretle İstanbul'da çalışmayı tercih ediyorsun. Bu Türkiye'nin dönüşmesi lazım yani Elazığ'da bu tür üretimleri sağlayacak bir sürü altyapı varken herkes büyük şehirde yaşamının gayreti içerisinde. Hiç kimse kendi şehrinde küçücük üretimler yapalım kendi geçimizi kendi memleketimizde yapalım gayreti içerisinde değil. İstanbul'a gelip asgari ücretle iş arayan gençlerimizin gidip Elazığ'da 3-5 tane inek beslemesi, hayvan beslemesi, tavuk beslemesi en basit anlamında söylüyorum, yüz tane tavuk beslesen günde yüz tane yumurta üretsen marketin birine satsan zaten İstanbul'da alabileceğin asgari ücretten daha fazla ücrete sahip olabilecek potansiyelin varken orayı terk ediyorsun, geliyorsun burada onun bunun yanında çalışmayı tercih eder duruma geliyorsun. Türkiye'nin bundan kurtulması lazım. Hem ekonomiye katkı sağlarsın hem üretime katkı sağlarsın hem de kendi topraklarında bir şeyler yapmanın hazzını tadarsın ama maalesef gençlerimizin hep birilerinin yanında çalışmayı tercih etmesine ben bir türlü anlam veremiyorum. Kendi içerisinde bir müteşebbis ruh yok potansiyel var mı var ya git Orman Bakanlığında, Milli Emlak'tan yer kirala hiçbir şey yapamıyorsan badem yetiştir, ceviz yetiştir. Elazığ'ın dağları bomboş, badem üretmeye, ceviz üretmeye müsait, bunları üret. Her yıl bin tane fidan diksen 2-3 yıl sonra bunlar üretime geçiyor. Ceviz üretirsin, badem üretirsin ekonomiye katkı sağlarsın. Biz böyle bir ülkeyken bademi cevizi dışarıdan ithal ediyoruz. Niye ithal edelim? Elazığ'ın dağları bomboş git ceviz üret, badem üret. Kendi tarlası olan insanlarımızda var tarla bomboş duruyor, İstanbul'a geliyor asgari ücretle çalışmayı tercih ediyor. Ben buna gerçekten anlam veremiyorum.



## En sevdiğiniz Elazığ türküsü hangisidir?

Hepsini de seviyorum hiçbirini ayırt etmiyorum. Elazığ'ın köklü bir müzik kültürü var. Elazığ, Kemaliye buraların müzik kültürü çok farklıdır ve çok eskiye dayanır. Herkesin ilgisini alakasını çeken bir müzik kültürü vardır. İşte Harput müziği... Yine ELFED'e çok teşekkür ediyorum. O geçmişteki müzikleri derleyip toparlayıp CD ortamına aktardılar ve bunu da herkese ikram ediyorlar. Bundan dolayı da ELFED yönetimine, başta Faik Bey'e çok çok teşekkür ediyorum.

Geçenlerde Harput, Kerkük ve Urfa müziklerinden oluşan bir gece düzenlenmişti. Fevkalade güzel bir geceydi. Bunun devamı bir Şanlıurfa'da bir Kerkük'te yapılabilse fevkalade olur. Bunların devamı gerekli çünkü kültüründen kopan bir nesil geleceğe yürüyemez. Biz geçmiş kültürümüzü yaşatarak geleceğe de taşımak zorundayız. O doğal müzisyenlerimizi korumalıyız. Geçenlerde klarnet ustası Mehmet Şerif'i kaybettik. Mükemmel bir ustayı kaybettik bunun üzüntüsünü yaşadım ben öğrenince. Yeni Mehmet Şerif'leri bizim yetiştirmemiz gerekiyor. İşte o kültürü yaşatırsanız yetişir, yaşatmazsanız yetişmez. Onun için Harput, müzik noktasında, kültür noktasında başlı başına bir medeniyettir. Bu medeniyeti bizim geleceğe taşımamız lazım. Gidip geldikçe Harput'taki o geçmişteki evlerin, Harput'un kendi mimarisini geleceğe taşıma noktasında hem valiliğin, hem il özel idarenin hem de belediyenin gayretlerini gördükçe de bundan mutlu oluyorum. Her gidişimizde oradaki yeni binaların Harput kültürüne ve mimarisine uygun bir şekilde canlandırılmasından da son de-

rece mutluluk duyuyoruz. Şimdi yeni projeler arkadaşlar hazırlıyorlar. İnşallah bunların hepsi sonuç alır. Hem restorasyon çalışmaları hem o kültürü geleceğe taşımak için bunları canlandırmak önemli çünkü Harput'un çok özel manevi bir havası vardır. Ben Harput'a her gidişimde ruhumun dinlendiğini hissederim. O çınar ağaçlarının dibinde oturmak o kültürel yapıların arasında dolaşmak benim ruhumu dinlendirir onun için Elazığ'a her gelişimde Harput'a çıkmayı şiar edindim kendime o manevi havayı teneffüs etmeyi çok isterim ve her gidişimde de çıkarım oraya. Şimdi o manevi havayı, kültürü yaşatmak lazım. Herkesin de buna destek vermesi lazım. Aynı şekilde Kemaliye, Çemişgezek gidin Selçuklulardan kalma tarihi eserlerimiz var ama kimse bunları bilmiyor. Bunları yaşatmak lazım işte. Onun için dedim 'İşim yok ya ne yapayım?' diye diye düşünenlerin bir haftalık bu kültür gezileriyle hem kendisine iş bulur hem de İstanbul'dan, Ankara'dan, Türkiye'nin muhtelif yerlerinden, belki de dünyadan bir takım organizasyonlarla oralarda bir haftalık bir kültür gezisi organizasyonu yapmak çok mu zordur? Bunları çok rahat yapabilecek imkânlarımız var ama herkes her şeyi devletten bekliyor. Devlet teşvik veriyor işte sen de bir adım at gir bir tarafına. Onun için ben Elazığ'ın her müziğini seviyorum. Klarnetin ayrı bir güzelliği var. Davulunun ayrı bir güzelliği var. İşte türkülerin içerisinde geçen 'Hüseynikten çıktım yola' ayrı bir güzelliği var. Bizim çocukluğumuzda o müziklerle büyüdüğümüz bir şeyde ben şu türküyü, şu müziği daha çok severim diye bir ayırım yaparsam diğerlerine haksızlık yapmış olurum. Elazığ'ın müziklerinin tamamını, Türk Sanat Müziği'nin tamamını seviyorum, ayırım yapmıyorum. Anadolu'nun her namesinin ayrı bir güzelliği, ayrı bir özelliği var. Dünyanın hiçbir yerinde yoktur mesela Kürsübaşı. Şanlıurfa'da ayrı yapılı, Harput'ta ayrı yapılı, Mardin'de ayrı yapılı. Diyarbakır'a giderseniz orada farklı yapılı. Bunların hepsinin kendine özgü güzellikleri var. O deyişler, gazeller dünyanın hangi ülkesinde var? Biraz önce bir arkadaş bir video atmış, o kadar etkilendim

ki... Sakallı bir vatandaş tam da günün anlam ve önemine uygun bir şey söylüyor. Yemen Türküsü. Potpori şeklinde yapmış bunu o kadar duygulandım ki. Türkiye'nin en güzel özelliklerinden birisi de bu. Yüreğinden söylüyor. Her sanatçı veremez o duyguyu. Bizim ülkemizin doğal yapısı, kendine has güzelliği hep buradan geliyor. Bunun için Elazığ müziklerinin hiçbirini diğerine tercih noktasında şunu çok severim dersem diğerlerine haksızlık olur. Bütünyle Harput türkülerini, Elazığ türkülerini hepsini seviyorum.

### En sevdiğiniz yöresel yemek nedir?

Yapıyorum evet. Elazığ'ın içli köftesini severim. Elazığ'ın sırnını severim. Sırın birinci sırada içli köfte ikinci sırada. Elazığ'ın içli köftesinin kendine has özelliği vardır. Haşlanarak yapılır ve onu yapan usta erbaplarına yaptırırsanız tadına doyum olmaz. O yüzden Elazığ'ın hem yemek kültürü hem müzik kültürü çok farklı.

### Gençlere tavsiyeleriniz arasında siz de hatta söylemişsiniz fırsat buldukça kitap okuyorsunuz. Şuan da Elazığ Valiliği tarafında Elazığ'a kitap bağış kampanyası başlatılmış.

O zamanlar günümüzün büyük bir kısmı kongre çalışmalarıyla geçiyordu. Gerçekten çok yoğun bir trafiğimiz var. Fırsat buldukça köşe yazılarını takip etmeye, fırsat buldukça kitap okumaya çalışıyordum tabii ki.

### Sizde iz bırakan bir kitap var mı peki geçmişte ya da yakın zamanda?

Mutlaka vardır. Direkt olarak şu kitap bende iz bıraktı diyemem. Öğrencilik yıllarımızda takip ettiğimiz çok fazla yazar çok fazla kitap oldu. Roman türünde, siyasi tarzda kitaplar okumaya çalıştık. Romanları oldukça seviyorum

mesela bir çırpıda okuyup geçiyorsunuz. Şimdilerde de ayda en az bir kitap okumaya çalışıyorum. Ama telefonuma gelen mesajları okumaktan kitap okumaya vakit bulamıyoruz. Şu an kongre sürecinde olduğumuzdan bayağı yoğun bir mesaj trafiği var. Bazıları da kitap yazar gibi mesaj yazıyor. Mesaj yazmanın da bir adabı vardır. Bazen bir mesajı okumam o beş dakikamı alabiliyor. Hatta bazen arkadaşlarla diyoruz ki şu mesajları okuyacağımıza kitap okusak her gün bir kitap bitirmiş oluruz. Ama mesajları da okumak zorundasınız bulunduğunuz konum itibarıyla belki önemli bir şey vardır diye hepsini okumak zorunda kalıyorsunuz.

Bunların yanı sıra siyasi kitapları ve tarihimizi anlatan kitapları okumayı çok seviyorum. Tarihimizin okunup çok iyi irdelenmesi gerektiğini düşünüyorum. Mesela Osmanlı tarihi, yakın siyasi tarih ve güncel dünya meseleleriyle ilgili herhangi bir yazar sınırlamasına girmeden, bize hangisi faydalı olacaksa onların hepsini okumamız gerekiyor. Çok güzel bir söz vardır: "Bütün kitaplar tek bir kitabı anlamak için yazılmıştır. O da Kur'an-ı Kerim'dir." Keşke bütün gençlerimiz ister Arapça ister Türkçesinden hiç durmadan Kur'an'ı okusalar. Her çağa, her yaşa, her cinse, her ırka hitap eden mesaj oradadır. Hadis kitaplarını okuyabilseler keşke, Kur'an'ın mealini okuyabilseler keşke. Ama bizim toplumumuzda Kur'an maalesef bir kılıf içerisinde evimizde duvarda asılı duruyor. Açıp da bize ne mesaj veriyor diye okumuyoruz. Buna dikkat edilmesi gerektiğini düşünüyorum. Okumak, hangi kitap olursa olsun sizi fikir sahibi ediyorsa, bilgilendiriyorsa mutlaka devam ettirilmelidir. Kitap sizi fikir sahibi yapmalı ama asla size yön vermemelidir. Yani sizin kişiliğinizi ve çizginizi değiştirecek konuma gelmemelidir. Siz zaten bir çizgi sahibi olmalısınız. Bu mesajda bize yine Kur'an'da verilmiştir. Allah bize neyi emreder? Adalet sahibi olacaksın, dürüst olacaksın, samimi olacaksın, mütevazı olacaksın, komşunla iyi geçineceksin, insanlarla iyi geçineceksin, tanıdığın tanımadığın herkese selam vereceksin, ihtiyaç sahibi olanlara yardım edeceksin... Allah

bunu emrediyor. Allah bize nasıl bir kul olmamızı emrediyorsa öncelikle bu çizgiyi yakalamamız lazım. Birbirimizi sevmeyebiliriz belki ama iyi geçinmek zorundayız. Kendi içimizde düşmanlıklar yaratmamalıyız. Kendi içimizdeki eksiklik duygusunu gidererek, birbirimizin ayıbını örterek, birbirimizi uyararak eksikliklerimizi tamamlayan bir anlayış içinde olursak meselelerimizin çoğunu çözeriz. Birlik ve beraberlik içinde olmamız gerekiyor. Bakın peygamber efendimizin çok güzel bir hadisi şerifi vardır. Sahabe-i ikramla yolda yürürken bir köpek ölüsü görürler. Yanındaki kişi burnunu tutarak ne kadar kötü koktuğunu dile getirir. Peygamber efendimiz de köpeğe yaklaşarak 'Bak ne kadar güzel dişleri var' der. Şimdi buradaki mesaj çok önemlidir; nasıl bakarsanız öyle görürsünüz. Dolayısıyla biz olumlu bakmaya ve olumlu görmeye mecburuz. Hatalarımız varsa da kendi içimizde halletmeliyiz. Küçük meseleleri büyütmenin anlamı yok. Nezaket kuralları içinde birbirimizi eleştirmek ve yeniden birbirimize kenetlenmek durumundayız. Bu gemi batarsa hepimiz birlikte batarız. Bu geminin batmaması için herkes üzerine düşen sorumluluğu yerine getirmelidir.

### Sayın vekilim, Elfed Çalışmalarımızla ilgili ne düşünüyorsunuz ve Elfed gençliğine iletmemizi istediğiniz bir mesajınız var mı?

Ben sosyal amaçlı kurulan her derneğe takdirle bakıyorum. İstanbul'da epey Elazığ derneği var. Benim ilk tanıdığım dernek Maltepe Cevizli'deki Elazığlılar Derneği'dir. Sonra Fındıkzade Elazığ Derneği daha sonra ise Bakırköy'deki Elazığlılar Derneği gelir. Sonrasında da birçok dernekle tanıştım. Bu dernekler yöresel olarak çok güzel faaliyetler yapıyorlar. Gurbetteki hemşehrileri bir araya getirerek birbirleriyle tanışmalarını kaynaşmalarını sağlıyorlar. Mesela ben İstanbul'da Çemişgezekliler Derneği kurdurttum. Daha sonra yine köy dernekleri kurdurttum. Buralara çocuklarınızı ve eşlerinizi de getirin sadece erkek egemen bir topluluk olmasın dedim. İkinci ola-

rak her dernekte gençlik kolları ve kadın kolları olması lazım. Kadınların da bir araya gelerek kaynaşmaları gerekiyor. Bir dernek çatısı altında ister il ister ilçe genelinde aralarında kaynaşarak kendi ilçeleriyle kendi illeriyle Türkiye'nin sosyal yapısıyla ilgili faaliyetlerde bulunan icratlar ortaya koyması gerekir. Bunun için de ben her zaman teşvik etmişimdir hep de teşvik etmeye devam edeceğim.

Mesela bugün Elfed çatısı altında toplanmasaydık sizleri tanımıyor olacaktım. Bu tanışma Elfed sayesinde oldu. Bu anlamda ben sivil toplum örgütleri, şehir dernekleri, siyasi örgütlenmeler gibi her türlü sosyal dayanışmayı hem takdir hem tebrik ediyorum. Elfed'i kültürel faaliyetler yapmasından dolayı çok takdir ediyorum çünkü bizim kültürümüzle ilgili çok ciddi organizasyonlar yaptı. Sosyal yönden şehit ailelerine yönelik çok güzel faaliyetler yaptı. Mesela Elazığ'daki şehit ailelerini buraya getirip bir haftaya yakın bir süre misafir ettiler. Onlarla birlikte şehit ailelerinin birbirleriyle tanışmasına kaynaşmasına yardımcı oldular. Onların sorunlarını dile getirmelerine öncülük edip sorunlarının çözülmesine yönelik bir köprü vazifesi gördüler. Birtakım geziler düzenlediler. Biraz önce söylediğim Harput müziğiyle ilgili derleme, toparlama çalışmaları yaparak belki de birçok organizasyonun yapamayacağı işlerin altına imza atarak böyle bir çalışma yapma noktasına gittiler. Yakın zamanda yine yapılan etkinlikte Şanlıurfa, Harput, Kerkük müziğinin ortak noktalarından biz haberdar değilken bu üç önemli şehrin ortak kültürel özelliklerine Elfed sayesinde şahit olduk. Bu sebeple ben tekrar tebrik ediyorum, takdir ediyorum. Yönetimdeki arkadaşların da farklı siyasi görüşlere sahip olmalarını birlik ve beraberliği sağlayan bir fotoğraf olarak görüyorum. Katkı sağlayan herkese çok teşekkür ediyorum. İnanıyorum ki bundan sonraki süreçte de çok daha güzel faaliyetlere imza atılacaktır. Bugün burada yaptığımız röportajla da biz mesajlarımızı çok değerli okuyucularımıza, hemşehrilerimize dilimizin döndüğü kadar ulaştırmayı çalıştık.

Ben bugün burada siyaset yapmaya özen gösterdim. Siyasi görüşümün propagandasını yapan bir anlayıştan öte gerçekten Türkiye'nin meseleleri-



ni, dünyanın ülkemize bakış açısını, ülkemizin sorunlarının çözülebileceği anlayışta bir tablo ortaya koymaya çalıştım. Belki biraz siyasete kaçmış olabiliriz ama ben ülke insanımıza siyasi görüşü ne olursa olsun, ırkı, düşünce ne olursa olsun Allah yarattığı için birbirimizi sevmeye mecburuz mantığıyla bakıyorum. Bu çerçevede de Allah bize kardeşler topluluğu olmamızı nasip etsin. Farklı görüşlerden de olsak farklı şehirlerden de olsak ortak noktamız insan olmaktır. Bunun hiçbir zaman unutulmaması dileğiyle...

**Değerli vaktinizi ayırıp bizimle bu röportajı gerçekleştirdiğiniz için çok teşekkür ederiz. Samimiyetiniz ve bütün sorularımızı sabırla yanıtlamanız bizi çok mutlu etti.**

Ben teşekkür ederim, güzel çalışmalarınızın devamını dilerim.

# ZEYTİN DALI'NIN AZİZ KAHRAMANI ŞEHİT FEVZİ GÜRSU



**Birçok kahraman yetişti aziz şehirde, vatan için nice canlar verildi, nice destanlar bu şehrin evlatlarınca yazıldı. Bu kahramanlardan biri de Zeytin Dalının Aziz Kahramanı Şehit Fevzi Gürsu oldu. Vatan ve millet sevdasının ilmek ilmek işlendiği, doğunun yıkılmaz kalesi Elazığ'da doğdu kahraman şehidimiz Fevzi Gürsu...**

Bugün Elazığ'ın onurla ismini andığı şehidimiz Fevzi Gürsu, 1990 yılının Mayıs ayının dördüncü gününde Elazığ'ın kültürel değerleriyle harmanlanmış Sürsürü Mahallesi'nde gözlerini açtı dünyaya...

İlk ve ortaöğrenimini Elazığ Vali Tevfik Gür okulunda tamamladı. Daha ilkokul sıralarındayken, tıpkı ataları gibi vatan aşkıyla yanıp tutuşan bir öğrenci oldu. Lise eğitimini aldığı Elazığ Fatih Lisesi'nde gelecek planlarını tamamlamış ve ülkesi için gerekirse canını vermeye hazır olduğunu arkadaşlarıyla paylaşmıştı.

Liseden mezun olunca Üniversite sınavlarına girdi. Ama aklında hep asker olmak, "kim bu vatanın uğruna olmaz ki feda" sözcükleri her defterinin başındaki ilk cümleydi. Büyüklerinden öyle görmüş, vatan için can verilmesi gerektiği düsturuyla yetiştirilmişti. Fırat Üniversitesi Endüstriyel Elektronik bölümünü kazandı ve 2011 yılında başarıyla mezun oldu. Ama aklındaki askerlik sevdası hiç dinmedi. Mezun olur olmaz askere gitti. Piyade Komando olarak vatani görevini tam da istediği yerde, vatan savunmasının en zorlu bölgelerinden birinde, Şırnak'ta yaptı. Hayallerinin içerisindeydi. Türk Silahlı Kuvvetlerinin kahraman bir

mensubu olmayı kafasına zaten çocukluk yaşlarından itibaren koymuştu. Askerden dönmedi ve 2013 yılında Piyade Uzman Çavuş Komando olarak orduda göreve başladı. İlk görev yeri Tunceli oldu. Kendisi gibi vatan sevdalısı arkadaşlarıyla terör örgütü mensuplarına Tunceli'yi dar etti. Ardından ülkemiz için çok önemli operasyonlarda görevlendirildi...

Kızıl Elma için çıktığı yolda, Şırnak ve Diyarbakır Sur operasyonlarında görev yaptı. Bu operasyonlar ki, ülkemizi bölmeye ve parçalamaya yönelik en alçak girişimlerden biriydi. Bu operasyonlar ile her bir sokak, cadde ve de ilçe huzura kavuşturulmuş görevlerinin layıkıyla yapmanın, vatana en güzel şekilde hizmet etmenin gururunu arkadaşlarıyla yaşadılar. Her bir operasyon onu daha da kamçılardı, çocukluktan beri var olan vatan sevdasını daha da alevlendirdi, görev aşkını daha da artırdı.

Türk ordusunun yeni destanlar yazdığı Fırat Kalkanı Harekâtı ve Elbab Harekâtında yine en ön sıralardaydı. Vatan aşkıyla yanıp tutuşan Kahraman Fevzi, gözünü kırpmadan günlerce dağda ova da ülkesinin bekası için görev aldı.

Ve Afrin'deki Zeytin Dalı Operasyonu... Gözünü kırpmadan baş koyduğu

ülkesi uğruna o operasyonda da aktif görev aldı. Korkmak, kaçmak zaten onun yapısında yoktu. Allah'ın rızasının ve giyindiği üniformanın, arkasındaki 80 milyonun duasının farkındaydı...

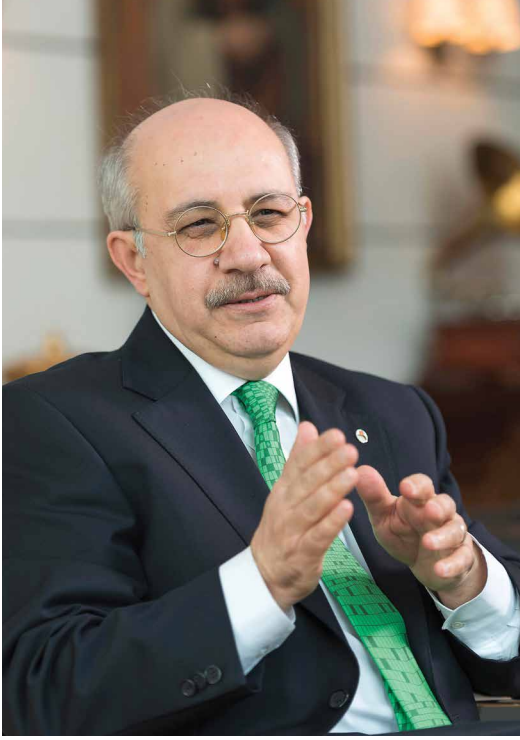
Onu kahraman bir evlat olarak yetiştiren, gözünün nuru, onur kaynağı Annesi "neredesiniz? evladım diye sorunca bir asker vakuru içerisinde cevap vermişti. Kahraman Fevzi için operasyon "dağ başında ateş yakmak"; düğüne gitmek gibiydi. Çünkü vatan savunması şehadet şerbetini yudum yudum içmek ve ölürsen cennet, kalırsak devlet bizim demektir.

Kahramanca girdiği Zeytin Dalı operasyonundan ailesini ve şehri gururlandırarak çıktı. Suriye'nin Şeyh Horoz Bölgesi'nde hain terör örgütü tarafından tankımıza yapılan saldırıda şehit düştü... 3 Şubat 2018 tarihinde ailesine en güzel hediyeyi "gururu" verdi...

Gurur duydu ailesi onunla... Son dönemde Türkiye'deki en önemli operasyonlarda yer almasıyla ailesi zaten onunla gurur duyuyordu. Bu kez acı da vardı ama o şehitlik mertebesinin gururu her şeyi geride bırakıyordu. Tuna Nehri gibi taşkın, Süleyman Şah gibi heybetli duruşu hafızalara kazandı...

Düğünün olacağı yıl, şehadetinin yılı oldu. Şehit Fevzi Gürsu'nun Cenaze Törenine Elazığ adeta akın etti. Genç yaşlı her kesimden Elazığlı törende Şehit Fevzi Gürsu'nun Elazığ'a yaşattığı gurura şehadet edip, bir yandan gözyaşları diğer yandan bu gururun mutluluğunu yaşadılar. Şimdi ondan geriye operasyonlarda gösterdiği başarı dolayısıyla Türk Silahlı Kuvvetleri tarafından verilen üç adet üstün başarı belgesi ve ailesine yaşattığı gurur, şehrine yaşattığı onur kaldı.

Ruhun Şad, Mekânın Cennet Olsun Şehidim. Tüm Türkiye, Tüm Anadolu ve Aziz Şehir Elazığ Seninle Gurur Duyuyor.



# İTÜ Rektörü Mehmet KARACA

Doğma büyüme İstanbul'dayım. Suriçi'nde büyüdüm. Tabii annem, babam Elazığlı ama onlar da çok küçük yaşta İstanbul'a gelmişler. Öncesinde birbirlerini tanımıyorlar, Elazığlı olmaları evlenmelerine vesile olmuş. 50'lerin ortasında şu an Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi'nin rektörlüğü olan, Fatih Evlendirme Dairesi'nde evlenmişler.

Genelde eğitimim İstanbul'da geçti. İlkokul Kadir Bey İlkokulu sonra Pertevniyal Lisesi. Bizim zamanımızda en son lise bitirme sınavlarına giren öğrencilerden biriyim ben. O zaman liseyi bitirmeden üniversite sınavlarına girilmiyordu iyi bir yer kazansan da. Mahalleden üniversite okuyan abilerimiz vardı onların da yardımıyla meteoroloji mühendisliği yazdım. İkinci sene yine sınava girdiğimde İnşaat mühendisliği kazandım. Babam tipik bir Elazığlı'da olduğu gibi memur zihniyetiyle İnşaat mühendisliği'ne gitmemi istemedi. Biliyorsunuz Elazığ ciddi bir memur kenti ama orda da dönüşüm oluyor yavaş yavaş. Memur zihniyetiyle yazdırmadı babam ama iyi ki de yazdırmamış bu vesileyle çok farklı konumlara geldik. Havaalanında çalışmaya başladım mühendis olarak, o zaman ismi Yeşilköy'dü Atatürk Havalimanınının. Aynı zamanda okulda master yapıyordum. Hocalarımın iki tanesi okulda asistanlık teklif edince girdim, master bitti. Doktoraya başladım hatta yarısına kadar geldim epeyi de ders almıştım. O sıra danışman hocam yurtdışı düşünmez misin, burda pek fazla yapacak bir şey yok dedi. Nasıl olur diye düşünürken Tübitak burundan bahsetti. Biz 3 erkek kardeşiz hayatım boyunca hep burslu okumuşum, memur çocuğuyuz. Doktoraya

yurtdışına gittim, master, doktora, doktora sonrası araştırmacılık hepsi California Üniversitesi Los Angeles Kampüsündeydi, çok da hoş zaman geçirdim. Döndüğümde de ordaki askeri ateşeliğin bir evrağı geciktirmesinden dolayı vakaya kalmışım. Enteresandır laf arasında söyleyeyim diğer iki kardeşim nüfus kayıtlarını İstanbul'a aldırды, ben aldırılmamıştım babamın vasiyeti üzerine. Hala benim nüfus kaydı Elazığ/Sivrice görünür. Dolayısıyla Elazığ'da askerlik şubesine gidip savunmamı yapmam gerekti ve Elazığ'ı ilk görüşüm o zaman oldu. Ama daha sonra daha sık gitmeye başladım. Hoş tarafı şuydu; Elazığ'ın misafirperverliği tabii ailede var ama bunun bir kültür olduğunu gerçekten bütün insanların genlerine işlediğini orda görmüştüm. Otobüsteki adam Elazığlı olduğunu anlatınca gideceğin yere kadar bırakıyor, bir sıkıntın bi problemin var mı, ağırlayalım vesaire. Ki babamın çok uzak akrabaları vardı orda, onlar hala orda yaşıyorlar. Pek fazla kimsemiz de yok uzaktan birkaç nesil akrabamız var. Onların yanına gittiğimde gördüm ki hakikaten hoşsohbet, misafirperver, elinde ne varsa misafire sunabilecek insanlar. Ondandır da çok sık gitmeye başladım. En son gitmemin üzerinden 3 ay geçti. Fırat Üniversitesi'nde bir konferans verdim.

**Meteoroloji Mühendisliği okumanızda etkili olan sebepler nelerdir?**

Mahallemizdeki abilerden etkilendiğimi söyledim zaten. Öyle bir tevafuk oldu. Şimdi türkiyede yeni trendler var. İnsanlar meslek ve kişilik özdeşleşmesi yaratıyorlar. İlk söylediği şey şu meslektenim gibi bir kimlik problemi var, özellikle ben bunu yeni nesilde çok görüyorum. Bir Amerikalı veya batılı için ne yaptığı önemlidir, ne işle iştigal ettiği ne ürettiği önemli. Ne olduğu, hangi meslek grubundan olduğu önemli değil. Örneğin bizzat tanıdığım inşaat mühendisi olan Paul Crutzen Nobel Kimya ödülü aldı. Lisans hayatında hiç kimya dersi almamış, karayollarında çalışmış ama merakı var. İlginç bir adam. O açıdan batılı sevdiği işi yapar, ön planda finansal getiri yoktur.

**Bir gün bu okulda rektörlük makamına geleceğinizi düşünür müydünüz? Okula ilk girdiğinizden bu yana değişen şeyleri bize biraz açıklayabilir misiniz?**

Ya açıkçası son rektörlük seçimine girerken bile bir rektörlük hayalim yoktu, öyle söyleyeyim. Şartlar bizi bu yöne itti, arkadaşların teşvikiyle aday oldum. Şu var tabii ben üniversiteden döndüğümde beri ,92 haziranından beri, hasbelkader çok farklı yerlerde



idari görevler yaptım. Rektör danışmanlığı, ropörtörlük, fen bilimleri enstitüsü ki fen bilimleri enstitüsü şu anda avrupadaki en büyük lisansüstü enstitü öğrenci kapasitesi olarak. 13 binin üzerinde öğrencisi var. Ben görev yaptığım dönem de 10 binin üzerinde öğrencisi vardı. 2001'di ben bu görevi aldığımda ve 3 yıl görev yaptım burda. Çok genç yaşlarda çok farklı katmanlarda idari görevler yaptım ve okulu çok iyi tanıyorum girdisini, çıktısını, problemlerini, sıkıntılarını. O açıdan da kendimi dolaylı olarak bu göreve hazırlamışım. Görev bittikten sonra da geriye baktığımızda inşallah bir iz bırakmış olacağız diye düşünüyorum.

**Sizin yurtdışına çıktığınız dönemler ülke için de maddi açıdan çok sıkıntılı dönemler aslında. O yıllarda gitmek sizin için zor olmadı mı? Amerikaya ilk gittiğinizde ne hissettiniz?**

Yurtdışına ilk çıkışım 1982 yazıydı. Tübitak bursuyla gittim tabii bizi önce dil okuluna gönderdiler. Sonra orda asistanlık yapmaya başladık tabii kültürel bir şok. California Üniversitesinin Berkeler Kampüsüydü. Çok değişik tipler de vardı. İki hafta sonra ordan kaçtık daha küçük bir bölgeye gittik arkadaşlarla. Orası da 40 bin nüfuslu bir öğrenci kentiydi. Tabii orda da sıklıkla sonuçta büyük şehirden geliyorsunuz. Bu sefer califonia'nın güneyine Los Angeles'a gittik ordaki okulu sevdik, çok hoş bir yerdi. Ama bugünkü aklım olsaydı Berkeley'de kalırdım büyük ihtimalle. Çok eksantrik bir yer. Ama Usa'ya gittiğime de çok memnunum. Her açıdan çünkü spor, sinema, sanat, entelektüel camia, bilimsel olarak da çok iyi olduğu için benim anladığım üniversite kavramı oraya çok daha uyuyor. Çok önemli okullar var Harvard gibi Stanford gibi. Yani bir usa'ın yerini dolduramaz şu açıdan dolduramaz; insanlar orada çok farklı şekillerde kendilerini yetiştirme imkanı bulabiliyorlar, tek boyutlu olmuyorlar. Yani tek boyutlu olmak derken sadece bilim, mühendislik, tıpla ilgili şeylere konsantre olmuyorlar. Sporla, sanatla ilgili şeyleri de orda bulabili-

yorsunuz. O şansı vardı. Bir kültürel şoktu ama yavaş yavaş alıştık yani.

**Ülkemizin üniversiteleri, eğitim seviyesi hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?**

Çok radikal şeyler söylemekten kaçınıyorum ama ciddi anlamda bu eğitimin bütün katmanlarında çok radikal bir dönüşüm şart. Yani sadece öğrenci değil sadece öğretim üyesi değil. Bütün çalışanlarıyla bir bütün olarak bir zihniyet dönüşümü şart. Örneğin biz çok küçük yaşlarda çocuklara bilgi yüklemeye başlıyoruz ki biliyorsunuz bundan cumhurbaşkanımız da çok rahatsız. Bilgi yüklemekten önce bizim çocuklarımıza değer yüklememiz lazım. Bu ülkenin bir sürü değeri var, kültürel değerlerimiz var, dindar olursunuz olmazsınız bazı yerlerde dini değerler var. Bu çocuklara özellikle anaokulundan başlayarak ilkokulda bu değerler öğretilmeli. Bilgi bir yerde öğreniliyor, bilgi yükleniyor. Üniversiteler, üniversite sonrası araştırmalar bilgi yüklemeye zaten, onu edinebilir. Bu tür şeylerin gelişmesine imkan verirsiniz inanın ki bu gençler daha inovatif daha girişimci olacaklardır. Ki günümüz artık inovasyon ve girişimciliğin ön planda olduğu bir dünya. Yapay zekadan tutun da büyük veriye kadar bir sürü alan. İlla mühendis veya tıpcı veya mimar olmasına da gerek yok. Sosyal bilimci de sosyal inovasyon yapabilir, fikri olabilir. Çünkü üniversiteler de son 300 yıldır kendi içinde evriliyorlar, değişiyorlar, toplumla daha özdeş oluyorlar. İlk üniversite resimlerine baktığımızda dert eğitimdi. Yani elit insan yetiştirmek. Bologna

Üniversitesi ilk örneği olarak gösterilir. Öğrenciler üniversiteyi kuruyorlar, rektörü de öğrenciler seçiyorlar ama maaşları da öğrenciler ödüyorlar yani bedava hiçbir şey yok. Sonra ikinci nesile baktığımızda Berlin Üniversitesi çok iyi bir örnek. Bilim merakı bu sefer daha ön plana çıkıyor. Eğitimin yanında merakla beraber bir araştırma kültürü oluşuyor, araştırmannın da üniversitelerden yapılması gerektiğini söylüyorlar. Ama üçüncü nesil üniversite bugün en güncel üniversitelere baktığımızda ki teknik üniversite buna çok iyi bir örnek aslında. Dönüşümü çok hızlı sağlayan üniversitelerden bir tanesi. Bilim, araştırma, eğitim, inovasyon ve girişimcilik ön planda. Yani üretilen bilginin veya patentin veya faydalı modelin ticarileşmesi lazım. Toplumla paylaşılması lazım. Toplumun hayat refahını, standardını artırması lazım. Şimdi bunlar ön planda. Bu açıdan baktığımızda mesela Stanford Üniversitesi en çok kendi içinde milyar dolarlık şirket çıkartan üniversite. Öğrencilerin çıkardığı şirketler. Teknik üniversitelerde şu örneği görüyorum ki o kültürü yavaş yavaş da oluşturduk. Kpss'ye girmiyor artık teknik üniversite mezunları. Kendi işini kurmak veya bir yerde arge yapmaya doğru yönelim var. Öğrenci şirketleri var, çok başarılı örnekler var. Hoca şirketlerimiz var artık hocalar yaptıkları işin toplum yararına ürüne dönüşebileceğini görebiliyorlar. Örneğin Teknokent şu anda türkiyenin en başarılı teknokenti her açıdan hem ihracatta hem de üretkenlik olarak. Bir sürü proje alıyoruz hem de üniversite ayrımı da yapmıyoruz. 270 firmanın 87'si akade-



mik firma yani öğretim üyelerinin ve öğrencilerin kurduğu firma, 71'i teknik üniversitede hoca veya öğrenci, geri kalan 16'sı farklı üniversitelerden yani Sabancı'dan da var Koç'tan da var Boğaziçi'nden de var yani çok farklı üniversitelerden hocalar da gelip burda, bu ekosistemde şirket kurup ürün üretip ülkeye faydalı olmaya çalışıyorlar.

Bizim çekirdek diye bir programımız var öğrencilerimiz oraya proje veriyorlar. Benim ilk göreve başladığım zaman başlamıştık bu işe. Ödüllendirmeye. 2012'nin Kasımında. Bu benim ikinci dönemim. 100 civarında proje gelmişti değerlendirilmek üzere. İyi firmalar da çıktı onların içinden. En son 2017'de gelen proje sayısı 11096 yani net rakam. Onun içinden seçmek de bayağı zor oluyor. Örneğin çok başarılı, ticarileşmiş firmalarımız var onların içinden çıkan. Hopi gibi mesela o da bizim bu çekirdeğin ürünü.

### Biraz da Elazığ'a yönelik sorularımız var.

Sorudan önce ben söyleyeyim hakikaten Elazıglı olmak gerçekten büyük bir ayrıcalıktır. Niye ayrıcalık dersiniz atalarımızın, dedelerimizin, babalarımızın bıraktığı çok hoş bir miras var. Kimse mesela Elazıglılar için bir şey söylediği zaman kötü adamdır, şöyle kötü huyları vardır, topluma hiçbir yararı yoktur, insani değillerdir diyemiyor. Bu özellikler kültürden, birikimden genetik hale gelmiş. O açıdan gerçekten ben gurur ve onur uyuyorum.

### Fırat Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Türkiye genelinde 6. Sıraya girmişti geçen yıllarda. Özellikle İnşaat Mühendisliğiyle ön plana çıkıyor. Bu konuda ne düşünüyorsunuz.

O bölgenin aslında yıldızı, onu çok rahat söyleyebilirim. Ciddi bir mesaimiz oluyor, gönül bağımız var, rektör hocamız da sağ olsun onunla ve ekibiyle organik çalışmalar grubumuz var. Bildiğim kadarıyla yani tarihsel olarak geçmişine baktığımda bölgenin en köklü üniversitesi. Özellikle mühendislik konusunda. E tıpta da fena değiller. Doğunun yıldızı diyebilirim yani bu açıdan. Oradaki gruplarla sık sık

ilişkimiz oluyor hatta çevre mühendisliği, inşaat mühendisliği bölümüyle direkt proje yapıyoruz. Hatta ben rektör yardımcılığı yaptığım dönemde başlattığımız su arıtma ile ilgili yeni bir teknoloji merkezimiz var orda. Fırat Üniversitesindeki hocalarla çalışıyorlar. Fırat'ta da çok iyi akademisyenler var hatta transfer için uğraşmıştım ama mümkün olmadı. Orda kalmaları daha iyi oldu o bölgeye daha çok yararları var.

### ELFED hakkında ne düşünüyorsunuz?

ELFED bir marka. Ciddi bir marka. Emeginden dolayı Sn. Faik İçmeli'ye teşekkür ederim.

### Etkinliklerimize katılıyorsunuz değil mi?

Tabii hiçbir etkinliği kaçırdığım yok genelde. İşim olmadığı zamanlarda veyahut bri söz vermediğim zamanlarda bütün etkinliklerde varım.

ELFED bir marka dedim şöyle bir marka yani kültürel bağı bir zamp gibi düşünün çok farklı grupları birbirine bağlamış bir kültürel ağ gibi bağ gibi, ELFED'in en büyük özelliği o. Başındaki ağabeyimiz Faik Bey'e de müteşekkirim. Faik Bey gibi bir adamın olması başta bu kurumun standartlarını yükseltiyor. Çok özgün bir insan, bütün arkadaşlarımız özgün insanlar gerçi. Çok özverili, bu işe gönülden bağlanmış yani varlarını yoklarını o Elazığ kültürünü kimseye zarar vermeden mümkün olduğu kadar o bağı güçlendirmek bütün derdimiz.

STKlar şu açıdan önemli; bir toplumda STKlar ne kadar güçlüyse o ülkede demokrasi de o kadar güçlüdür. Çünkü farklı sesleri temsil ettikleri için bu da topluma yansıyor. Ne kadar çoğalsın ve çok daha yetkin işler yaparlarsa bu da topluma bir önderlik yapmış olur.

### Elazığ yöresine ait en sevdiğiniz yemek ve müzik? Özellikle seçtiğiniz var mı?

Yok, hangi birini sayayım. Ama et yemeklerini sevdiğimi söyleyebilirim. Ben biraz önyargılıyım ciddi pahalı bir balığı koysalar önüme yanına da elazığ et yemeği koysalar tabii ki Elazığ et yemeğini tercih ediyorum. Harput köfteden içli köfte tabii en favorim özellikle de içinde ceviz olursa daha makbule geçer. Ya onun tavada kızartılmışı da güzel haşlanmış da güzel ayırım yapmıyorum gördüğünüz gibi gurme olduğum da ortaya çıktı. O açıdan bir sıkıntımız yok yazın farklı yemek kışın farklı yemek. Antep liler alınmasınlar ama Elazığ'ın problemi ne biliyor musunuz pr'ları yok, pr yapmayı sevmiyoruz.

Müzikte Elazığ'ın eline su dökebilecek ikinci bir şehir tanımıyorum, biraz çok şoven oldu ama yani yok. Ama maalesef bu özelliklerimizi ön plana çıkarmadık o da mütevazı kimliğimizden oluyor. Ama tevazu kibirdendir derler. Tevazulu olmamak lazım bazı şeyleri ön plana çıkarmak için. Müzikte, yemekte. Çünkü orası bir imparatorluk şehri. Yani Enderun'da ne varsa Harput'ta aynı şeyler olmuş. Yani meşkler, kürsübaşılar, aynı etkinlikler, aynı entelektüel etkinlikler. Alpars Hun mesela Harputludur Alpars Hun. Nota sistemini değiştirmeye kalkıp da tabii yapamayan bir adam. Çünkü türk müziği notaya girmez. Bu müziğin en büyük özelliği meşk geleneğinden olması. Müzikten girsek çıkamayız yani bizim bu konuda biraz daha pr yapmamız lazım, prdan kastım görünür olması. Yani yemekte de olsun. Çünkü imparatorluk şehri. Gayrimüslimlerden etkilenmişiz o açıdan önemli bir bağlantı noktası.



# alkan

mobilyaistanbul  
bindokuzyüzdoksanbirdenbugüne



## SHOWROOM 1

MASKO MOBİLYA KENTİ 19B Blok no: 27-31 İkitelli / İstanbul  
Tel: 0212 480 0 400 - 0212 675 26 12-13  
www.alkanmobilya.com.tr - web@alkanmobilya.com.tr



## SHOWROOM 2

MASKO MOBİLYA KENTİ 20 B Blok No: 2-4 İkitelli / İstanbul  
Tel: 0212 480 0 400 - 0212 675 26 12-13  
www.alkanmobilya.com.tr - web@alkanmobilya.com.tr

# TÜRKÜVE OYUNLARLA ÜÇ KARDEŞ ŞEHİR BULUŞTU

HARPUT/ELAZIĞ - ŞANLIURFA - KERKÜK



Tarihi kader birliği olan Kerkük, Elazığ ve Şanlıurfa'nın kültürü sanatı İstanbul Reşit Rey Konser Salonu'nda binlerce kişinin katılımıyla bir kez daha yaşatıldı. Elazığ Dernekler Federasyonu, Kerkük Vakfı ve Şanlıurfa Dayanışma Derneği ortaklığıyla hazırlanan "Türkü ve Oyunlarla Üç Kardeş Şehir (Harput/Elazığ - Şanlıurfa - Kerkük)" adlı konserde, İstanbul unutulmaz bir gece yaşadı. Salonda gerçekten muhteşem bir kalabalık vardı. Kültürel ağırlıklı konser programında; her üç şehrin türkü, hoyrat, gazel ve halk oyunlarının bir arada sunulması ile birlik beraberlik konusunda örnek tavrı sergiledi.



Elazığ Federasyonu Başkanı Faik İçmeli, Kerkük vakfı Başkanı Erşad Hürmüzlü, ve İstanbul Şanlurfalılar Dernek Başkanı Av. Müslüm Kayacan gecenin anlam ve önemini belirten konuşmaların ardından muhteşem geceye ses ve saz sanatçıları duyumsuz bir sunum yaptılar.

Programda, başta halk müziği duayeni Mehmet Özbek olmak üzere, Ahmet Tuzlu, Ahmet Benne, Salih Turhan, Halil Altingöz, Adile Karatepe, Münevver Özdemir, Zülfü Demirtaş, Bakır Karadağlı, Yalçın Turhan, Osman Avcı sahne aldı. Onur konuğu usta sanatçı Mehmet Özbek, Kerkük türküleriyle izleyicileri mest etti. Konser sanatçılara verilen plaket takdimi ile sona erdi.





Abdullah ŞEKEROĞLU

### YUKARI ŞEHİR HARPUT.

Bir zamanlar alim ulemanın yetiştiği yer mi desem, Nice destanlar yazmış kahramanların yurdu yuvasımı desem. Sayısız şaire ilham veren topraklarını, türkülere konu olmuş konaklarını? desem. Yoksa bir çok Hak aşığı evliyanın barındığı kutsal topraklarını? İşte bu saydığımız insanların yaşadığı, daha sayısız niteliklerini öve öve bitiremeyeceğimiz HARPUT...

Gün oldu sultanlar konakladı, gün geldi İpek yolu kervanları konakladı. Hepsi birşeyler aldı götürdü bizden, hepsi de birşeyler bıraktı bize. Ama hepsinden önemlisi; koca yürekli, bükülmez bilekli naif Harput insanı; nesilden nesile aktarılacak, paha biçilmez bir "KÜLTÜR MİRASI" bıraktı bize...

Bu satırları yazmamın sebebi de, bu mirasın gelecek nesillere aktarılma hevesidir.

Gelip görenin, oturup dinleyenin, bir çift makbul cümle kurduğu; Mübarek bir başın, doyum olmaz bir kaşık aşın, türkülerle coşup, halaydaki her yaşın, barış için mendil salladığı, fakire kucak açan, etrafa neşe saçan, mazlumun yanında, zalimin karşısında duran, o meziyetleri anlatılmakla bitip tükenmeyen nezih insanların yetiştiği mukaddes topraktır HARPUT...

Şairin itina ile yan yana getirdiği harflerin, mısralarda anlam Ve mana bulan sözleri gibi;



GAKGOŞİSTAN

GAKGOŞİSTAN

GAKGOŞİSTAN

GAKGOŞİSTAN

GAKGOŞİSTAN

GAKGOŞİSTAN

GAKGOŞİSTAN

GAKGOŞİSTAN

O YIKIK ABİDELERDEN OKUNUR HER KEDERİN,  
NERDE AVAZ-Eİ TEKBİRLE DOLAN KUBBELERİN,  
KALE BURCUNDAN ASIRLAR UYANIRKEN SESİNE,  
BİZ UNUTTUK BİR LAHZADA SENİ NANKÖRCESİNE.

SELENİR MAZİYE BAKIP O YAŞLI ÇINAR,  
SÜZÜLÜR İÇİMİZDEN DEM DEM MAYALAR,  
EVLİYA TOPRAĞI HARPUT, ULEMA MEHŞERİDİR,  
SENİ TAKDİRLE GÖREN GÖZLERİ ÖPSEK YERİDİR...

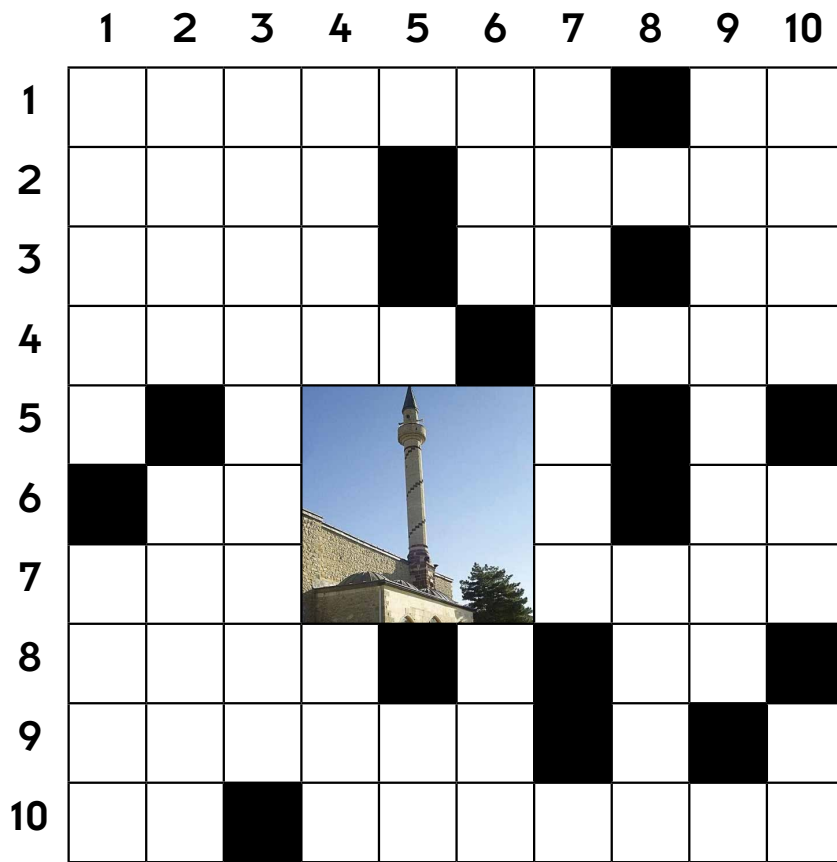
**Haydar DUMAN**

*Unutmamak, unutturmamak dileklerle.*

*A.Şekeroğlu.*



# Yöresel Bulmaca



## GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Ç	E	T	İ	N	O	K	T	A	Y
2	A	Y	A	Z		K		A	Z	
3	Y		Ç	İ	L	E	K		A	T
4	D	E		N	A		E	M	R	E
5	A	S	İ				B	A	L	
6	Ç	İ	L				A	K	A	Ş
7	İ	R					N	A	M	E
8	R		M	A	L	İ		M	A	
9	A	K	A	D	E	M	İ		K	E
10			L	A	H	A	N	A		R

## SOLDAN SAĞA

- 1- Federasyonumuzun Yeni üyesi olan, Merkezi İstanbul Esenyurt'da kurulan derneğimizin kısa adı, (Tersi) İskambil kağıdında birli.
- 2- Eski valilerimizden Saim.....,(Tersi) Genç, gürbüz, delikanlı.
- 3- Büyük tepsi, Ezmekten emir, bir nota.
- 4- (Tersi)Altın kökü, Yüksek ses.
- 5- Hidrojenin simgesi, Ulusal bir tv kanalı, Sesli bir harf, Bir harfin okunuşu.
- 6- (Tersi)İlave, Bir binek hayvanı.
- 7- Kolay değil, O an.
- 8- Özel büro, Bir element, Anadolu ajansı
- 9- Zavallı, Sessiz bir harf, Vanadyum elementinin simgesi.
- 10- Beyaz, Kışın vaz geçilmez, tatlısı-lada meşhur yemiş.

## YUKARIDAN AŞAĞIYA

- 1- Yörede sahi gerçek, yöresel dilde soba.
- 2- Din ile devlet işlerini karıştırmayan, Kurutulmuş patlıcan.
- 3- Sivrice yolu üzerinde bir köyümüz.
- 4- Bölünerek çoğalan tek hücreli bir canlı, Uyanık gözü açık.
- 5- Bir nota
- 6- Teyze, Püsküllü başlık.
- 7- Bir mahallemiz.
- 8- Resimde görülen Akkoyunlu uzun Hasan'ın Annesinin 1465 yılında Harput'ta kendi adına yaptırdığı camii..... Hatun.
- 9- İşsiz güçsüz dolaşan avare
- 10- Kuru soğuk, Uzaklık belirtir, bir bağlaç.

# 2,5 LİRA

Akşam Murat Turizm'in 7 otobüsüyle Ankara'ya gidecekti. Ama daha epeyce zaman vardı. Kırtasiyecilerden aldığı Bond çantayla İstasyon ve Gazi Caddelerinde defalarca gidip geldi. Çanta ne de güzel yakışıyordu. Keşke birkaç köylüm rastlasa da bu çantalı halimi görse ve nereye gideceğimi sorsa, ben de Ankara'ya gideceğimi söylesem diye hevesleniyordu. 1974 yılında bu çantayı öyle herkesin kullanması mümkün değildi. İşadamları gibi, müdür veya mühendis gibi hissettiriyordu insanı. İnanılmaz halvalıydı. Ama talihsizlik işte, kimse rastlamadı. Zaten ilk defa Elazığ dışına çıkıyor olmanın tedirginliği vardı. Ama Ankara'ya Üniversiteye kaydını yapmaya gidiyor olmanın dayanılmaz coşkusu korkularını bastırıyordu.

Akşam Murat Turizm'in İstasyon caddesindeki yazıhanesinin önünde babasıyla buluştu

\* Ooo daha sen üniversiteyi okumadan müdür olmuşsun bile. Bu çantayı nereden buldun?

\* Erdem verdi. Hem kilidi var hem sağlam. Gelince geri vereceğim.

\* Peki o zaman. Sana ne kadar para lazım olur?

\* Vallahi bilmem ki baba. Gidiş biletini aldık zaten, dönüş için 60 lira, orada ne kadar para lazım olur bilmiyorum. Herhalde 300 lira yeter.

Babası koyunundan cüzdanını çıkardı ve 7 tane ellilik, 4 tane onluk parayı tek tek sayarak verdi.

\* Lazım olur. Sen bunu al, harcamadığını geri getirirsin dedi. Parayı ayrı ayrı ceplerine koy ki kayıp etmesin diye de tembihledi.

Hareket saati yaklaşmıştı. Delikanlı babasının elini öptü ve hatırladığı kadarıyla babası da onu ilk defa öptü. Aman Allah'ım bu ne güzel bir duyguydu. Zira babasıyla vücut teması-

nın sadece bayramlarda elini öptüğü zaman olduğunu hatırladı. Ankara'ya kadar defalarca "babam beni öptü" diye tekrarladı içinden ve tarifsiz bir mutluluk duydu. İlk defa babasının sevgisini bu kadar yakın hissetmişti.

Okul kaydından sonra Elazığ'a dönüşü mükemmeldi. Tüm korkularını yenmiş, üniversite kaydını yaptırmış, Elazığ Kız Öğretmen Okulunun Şoförü İslam Abinin yönlendirmesiyle (torpil olabilecek en büyük tanıdığı kişi İslam Abi idi) Ankara'da yem fabrikalarının Genel Müdür Yardımcısına gitmiş, onun yardım ve yol göstermesiyle gene Elazığlı iki arkadaşla Dikmen'de bir ev tutmuş, parasını da idareli kullanarak büyük bir başarı kazanmış komutan edasıyla Elazığ'a dönmüştü.

Bir an çantayı götürüp Erdem'e iade etmek istedi ama bu çantalı halini köyde mutlaka göstermek arzusu da içini yakıyordu. Kararını verdi. Erdem'e hiç uğramadan Hürriyet Caddesinin doğusuna doğru en sonunda, toprak zeminli bir arsada bulunan köy garajına gitti. Gedikli simsar Alışam'ı Kurso dayıya (kendisinden ödül olarak bilet parası almayacağını umarak) Üniversiteyi kazandığını, Ankara'da okuyacağını anlattı, tam tahmin ettiği gibi Kurso dayı sevimli bir gülümseme ile yanağını sıktı,

\* Aferin ulan. Hadi parayı cebine koy, bu defa bendensin. Hemen her hafta sonu köye gidiş gelişinden dolayı Kurso dayı ile iyi tanıştı nede olsa. İnce uzun boylu, yüzü kırışık, kalın bir sesle otobüsün gideceği köyleri bir nefeste sayan, sürekli gülen bir yüz ifadesiyle çok sevimli bir insandı Kurso Dayı.

Arkasından demir bir merdivenle çıkılan ve yüklerin damına yüklendiği koca burunlu köy otobüsüne girerken Kurso dayı arkadan bağırды

\* Büyük adam olunca bizi unutma ha

Gülümsedi Delikanlı, cam kenarına oturdu ve Bond çantasını kucığına aldı. Kendini oldukça büyümüş ve yetkili bir devlet adamı gibi hissetti. Aksilik bu ya, köyünden hiç kimse binmedi otobüse, gösteremedi Bond çantasını köylülerine.

Otobüs oldukça gürültülü birkaç sesi birden çıkartarak ilerledi. Sol tarafta Kesrik'in kerpiç evleri, sağ tarafında meşhur nahana (lahana) tarlalarının arasından geçerek Kekliktepe Boğazından aşağı sallanınca hızlandı otobüs. Diyarbakır Bingöl yol ayrımından yönünü Bingöl yoluna doğru çevirdi, Otobüsün arkasının doğru çevirdi, Otobüsün arkasının bayağı kaydığını hissetti Delikanlı. Düşüncelerinden uyandı ve "aman" diye bir ses çıkardı. Yanındakine "taa Ankara'dan buraya geldim böyle bir şey görmedim" diyerek Ankara'dan geliyor olduğunu söylemeye çalıştı ama adam oralı bile olmadı, dalgın dalgın tabakasından sigarasını sarmaya devam etti. Delikanlı biraz bozuldu, "yahu bu insanlar neden elimdeki çantayı görmüyor, Ankara'dan geldiğimi söylüyorum, oralarda ne vardı, ne yoktu diye sormuyorlar bile. Köylü işte bunlar" diye geçirdi içinden, küçümseyerek. Adam zaten suratsızın biriydi, yolculuk boyunca hiçbir şey sormadı, tek bir kelime etmedi, Alışam veya Habusu köylerinin birinde gene hiçbir şey söylemeden inip gitti.

Otobüs dura kalka ilerledi. Tülüntepe, Haceri, Alışam, Habusu derken Yukarı İçme'nin zümrüt gibi yeşilliğinin serinliğini hissetti Delikanlı. Artık buraları daha az göreceğim diye geçirdi içinden. Sonra Aşağı içmenin alt tarafından geçer geçmez sol tarafta ve birkaç gün öncesine kadar kendisine çok modern gözükten Şeker Fabrikasını izleyerek geçti. Fabrikasının önündeki çam ağaçları, akasyalar, geniş giriş yolu eskiden çok hoş gözükürdü ama şimdi Ankara'yı görmüş biridi, bir an kıyasladı ve "buralar ne ki" diye geçirdi içinden. Sonra Aşağı Şıghacı'nın (Şeyhacı) ova içinde huni gibi duran topraktan tepesi göründü, Delikanlı toparlandı, çünkü hemen iki dakika sonra sağ tarafta Hanlı Fahrinin lokantasına varmak üzerelerdi.



Önünde çift oluklu, sürekli gürlü gürlü akan çeşmesiyle oldukça havalı bir yerdi, hemen üst tarafında ise omuzundan mahramasının (geniş ve koca bir mendil) hiç eksik olmadığı Hidayetin lokantası vardı. Omuz hizasında tuttuğu tepsi içinde dağıttığı çayı içmeden kimse geçmezdi buradan. Otobüs bazen Fahrinin bazen Hidayetin lokantasının önünde dururdu, bu defa da Hidayetin lokantasının önünde durdu. Delikanlı bir protokol adamı gibi indi otobüsten elinde Bond çantasıyla.

Lokantaların az ilerisindeki Muh-tar İbo'nun Değirmenin önünden sağa doğru biraz yürüyüp Avcı Ziyaeddin'in evinin önünden geçince Pan dağının eteğine gelinir, dağın bir burnundan yılan gibi kıvrıla kıvrıla yaklaşık 700 – 800 metre yükselerek Pan dağına çıkılır, tepeyi aştın mı, önce Kortik (çukur) Pan'a çıkarsın, kışın çok tehlikelidir burası, Karagüzel emmi kışın değirmenden gelirken burada 4-5 kurtun saldırısına uğramış, kurtlar etrafını sarmış ve onun anlattığına göre arka ayaklarıyla üzerine kar atmaya, hırlayıp diş göstermeye başlamışlar, öyle bir bağırması ki Alibaba'nın köpeği yetişmezse onu boğacaklarmış. Köye geldiğinde Top ekmeği cumur ederek köpekle birlikte yemiş. (Tandırdan çıkmış, pideye benzer kalınca ekmeğin (top ekmeği) bir tabağa ufalanıp tereyağı ile karıştırılmasına Cumur denir) İşte bu

Kortik Pan'ı geçtikten sonra bir gedige gelirsın. (Gediğin tepesine aniden çıkar çıkmaz birden gökyüzüne çıkmış hissine kapılırsın) İşte karşında tüm haşmeti ile tablo gibi Mastar Dağı ve eteğinde iki tarafı dere olan bir başka burunun üzerinde, yukarıdan aşağıya doğru kerpiç evlerin sıralı olduğu. zümrüt gibi bağlı bahçeli Şahsuvar. Pan'ın gediğinden köye varmak için yaklaşık yarım saat daha yürümek gerek. Aşağı mahalleden geçerken Alibaba'nın (nam-ı diğer Koç Ali'nin) köpeğine dikkat etmek lazım. Kimseye bir şey yapmazdı ama orta boylu bir eşek kadar olduğu için yanından geçerken korkmamak mümkün değildi. Sahibi gibi haşmetliydi. Alibaba'nın başparmağı

bir delikanlı bileği gibi idi. Sopa ile ayı öldürmüşlüğü var şahitli ispatlı. Kaşları bıyık gibi buruluydu, çekinirdi herkes. Bir yaz tatilinde Ankara'da okuyor olmanın da avantajını kullanarak Ali Baba ile sohbet etme cesareti göstermiş ve bir defasında ona "Ali Emmi sen hiç hayatında birisinden dayak yedin mi" diye sormuştu delikanlı. "Yok" demişti Alibaba, Ama bir defasında muğrup vakti (akşam vakti) Nacaran Köyünden katıra 12 batman buğday yükledim, ay ışığı var nasıl olsa giderim diye yola koyuldum ama gece hava bulutlandı ve bayağı karanlık oldu, zar zor bir müddet geldim, sabah gün ağarmaya yaklaşmıştı, bir gözenin (doğal su kaynağı) önünden geçerken katırın ayağı kaydı ve yüküm yıkıldı, çok uğraştım ama katır huysuzlaştığı için yükleyemedim, hava aydınlansın da birisi gelsin yükleyeyim diye beklemeye başladım. Sabah namazına doğru aşağıdan heybetli bir kadının geldiğini gördüm, kadın da Allah için kadını yani, çam yarması gibi bir şey. Beni görünce örtüğü ile iyice yüzünü kapattı ve bana yan dönerek geçmeye başladı. Ben "Bacım şu yüküme bir tay dur da yükleyeyim, tek başıma yükleyemedim" dedim. Kadın biraz tereddüt eder gibi oldu ama birkaç adım geçtikten sonra geri dönüp geldi. Çuvalın birini kaldırıp katırın semerine yasladım ve tutmasını söyledim. Ama katır gene huysuzluk etti, epeyce uğraştık ama yükleyemedik. Kadının sinirlendiğini fark ettim. Gelinlik etmeyi bıraktı (bayanın erkekle sesli olarak konuşmamasına gelinlik etmek denir(di)) Kadın sinirli bir şekilde çuvalın birini tuttuğu gibi diğerinin üzerine koydu ve kulplarını şişledi. İki çuvalın bir tarafını yarıya kadar kaldırdı ve "Uzat elini altına" dedi, ben de o ne söylerse yapmaya başladım, sonra kadın bileğimi bir kavradı, "haydi ya Allah" dediği gibi iki çuvalı birden katırın üzerine attık. Kadın bileğimi öyle bir sıktı ki bağdırmamak için kendimi zor tuttum. Onun yanında bir şey söylemedim ama o çekip gittikten sonra bir müddet bileğimi koltuğumun altına koydum ve acıdan etrafımda fır döndüm, çanım çıktı. Köye geldiğimde anam bileğime yağlı hamur

bağladı, 3 ay öyle dolaştım. Hala sol bileğim zora dayanamaz. Yani oğul anlayacağın, ben bir tek bu kadından darbe yedim. Onun haricinde bir Allah'ın kulundan dayak da yemedim, çekinmedim de... Bir an daldı Ali Emmi, sonra kendi kendine mırıldanarak "Ulan amma kadını ha!"...

Delikanlının evi köyün ortasıdaydı. Anası ayvanda oturmuş kara kara düşünüyordu. Oğlunu gördü, şaşırıp ve telaşlandı. Şuursuzca sağa sola koştu, ahşap merdivenden koşarak avluya indi ve oğluna sanki seferberlikten gelmiş gibi hasretle sarıldı. Oğlu Ankara'da kaybolmadan sağ salım dönmüştü, ona göre mucize gibi bir durumdu. Yeşil gözleri daha da çil çil olmuştu kızarmış yüzünde. Ağlıyordu... Zaten her şeye ağlardı. Zaman zaman sebepsiz de ağlardı. "Hele bana dertli bir türkü söyleyin biraz ağlıyam (ağlıyayım)" dediğini çok bilirdi delikanlı. Yöredeki birçok kadın gibi sert bir kocaya sahipti, kocasının onu bir kez bile adam yerine koyduğuna şahit olmamıştı. O da hüznünlendi, ağlamamak için kendini zor tuttu. Anası hıçkırık hıçkırık ve yazmasıyla göz yaşlarını sile sile bir müddet ağlayıp ocağın karşısına oturdu ve kuşganada (bakır tencerede) pişen mercimek şorbasının (çorbasının) altındaki ateşi harladı...

Delikanlının derdi ise ananın çanta ile ilgilenmemesiydi. Hâlbuki ne de güzel yakışmıştı. Üzerinde iki kilidi var, düğmelerini yanlara çektiğinde şak diye açılıyor, içi pırl pırl, göz göz ve kumaş kaplı. Harika bir çanta. Anası bugüne kadar öyle bir çanta görmüşte olamazdı. Niye ilgilenmedi ki?

Çantayı görünür bir şekilde tahta sedirin üzerine koyup anasının yanına çömeldi delikanlı,

\* Ana ben artık çocuk değilim. Bak tek başıma Ankara'ya gidip Üniversite kaydımı yaptırıp geldim. O kadar korkuyordun bak, kayboldum mu? Üstelik okuyup memur olacağım. Gör o zaman seni nasıl güzel yaşattırırım...

\* Peki ne olacaksın? İşçiler çalışacak sen onların başında mı duracaksın?

\* Tabi yahu. Ben başkalarını çalıştıracam. Her ay devlet bana maaş verecek. Üstelik masam, odam olacak. Belki müdür bile olurum.

\* Yani çavuş gibi

\* Tabi tabi, çavuş gibi.

\* Öğretmenden daha mı iyi senin olacağı?

\* Tabi anam, çok daha iyi,

\* Hadee dedi gülümseyerek.

Mutluluktan al al olmuştu pembe yanakları... Evlerinin küçük gelini, çocuk safliğında, ufak tefek melek anasının...

Delikanlı anasına gülümseyerek baktı, duygulandı onun bu çocuksu haline. Anası rahatlamıştı. Gülümseyerek

\* Yarpuzlu şorba var getirem yersin? Yemek pişene kadar onu ye.

\* Yerim tabi. Nasıl olsa bunlar bir daha geçmeyecek elim

\* Ankara'da ayrılan şorba yoğ mu?

\* Yok.

Babası geldi sonra, sırtındaki küreği avludaki kapının arkasına koydu. Delikanlı avluya inip babasına koşar adımlarla giderek eğilip elini öptü ve gene beni öper umuduyla biraz yakınca durdu önünde, ama baba öpmedi bu sefer. Ahşap merdivenden ayvana çıktılar. Baba işaret etti "otur" diye. Her zaman olduğu gibi ciddi bir yüz ifadesi vardı.

Dışarıda böyle değildi ama evde pek konuşmazdı babası. Bütün kardeşler büyüyüp ev bark sahibi oluncaya kadar yanında en ufak bir laubalilik yapamamışlardı. Ağır gölgeli, tam bir Gakko idi. Delikanlı bu durumu çok da yadırgamazdı, zira bulunduğu köyde birçok baba bunun gibiydi, ama anasına karşı acımasız davranışına çok üzülürdü, bir şey yapamamanın çaresizliği içinde. Anasının normal bir konuda sorduklarına bile doğru dürüst cevap vermezdi babası. Sofrada, kol hizasında olduğu halde sürahiyi alıp suyunu dahi kendisi doldurmazdı. Her sözü emrediciydi. Bir defasında bahçeden çıkmış ve ayvanda her zamanki yerine oturup "Bana

bi su verin" der demez, anası dahil, kız kardeşleri, gelinler, tam 7 kişi birden ayaklanmıştı. Delikanlı, "Bu adam padişah olmalıymış" diye geçirmişti içinden.

Babasının bu otoriter yapısı zaman zaman çok bunaltıcı olmasına rağmen bazı vasıflarının önünde gerçekten saygı ile eğilirdi. Bir defa müthiş bir matematik kafası vardı. Kendisi okumuş olmasına rağmen çok kez babasının karşısında oldukça zor durumda kaldığını hatırlardı. Diğer taraftan inanılmayacak bir hafızaya sahipti ve delikanlı onun bu özelliğine hayran kalırdı. 30 – 40 sene öncesinin tüm hadiselerini eksiksiz hatırlardı, isimleri hiç

unutmazdı, geçmiş tarihlerin fiyatlarını hatasız bilirdi. En büyük ibadeti radyo ajanslarını dinlemektir. Evde olduğu zamanlarda ajansları kaçırdığı görülmemişti. Dinlediği haberleri de teyp gibi kafasına kaydeder, önemli hadiseleri hiç unutmazdı. Yalanı, dolanı, hilesi hurdası yoktu, çevresinin sevip saydığı iyi bir insandı, delikanlı bu nedenle babasına hem sonsuz hayranlık, hem de çok saygı duyardı. Babalık duygusu için hiçbir şey söylemezdi ama hemen her gün "bu adam neden karısına karşı bu kadar acımasız" diye düşünmeden kendini alamazdı. Babasının dövme huyu yoktu, ne çocuklarını ne de anasını dövmezdi fakat dövmekten bin beter ederdi. Anasının sorduklarına çoğu kez baş işaretiyle veya vücut diliyle bile cevap vermezdi. Öyle put gibi dururdu.

Delikanlı bu duruma üzülürdü ama babası da 11 yaşlarında iken kendi babasını kaybetmiş, o yaştan itibaren anasına bakmak zorunda kalmıştı. 16 – 17 yaşlarında anası da ölünce yapayalnız kalmıştı hayatta. "Bu adamda nasıl duygu kalsın ki?" diye düşündü önce, ama anası da farklı değildi ki? O da çok küçük yaşta babasını kaybetmiş, anasıyla birlikte emmesinin yanında sığıntı gibi kalmıştı çaresiz... İkisinin de kaderi biri birinin aynı idi, fakat "anama babam arasında dağlar kadar fark var" diye geçirdi içinden.

Bir defasında anasına evliliğini sormuştu delikanlı,

\* Ana, sen babamla nasıl evlendin?

\* İşte ben Emmim gilde kalıyordum ya, anam da ölünce (derin bir göğüs geçirerek ve biraz daldıktan sonra) başıyla sedirin başköşesinde oturan babasını işaret edip "aha beni ona verdiler"

\* Düğününde gelinlik, elbisesi filan giydin mi?

\* Pakize ablanın bir entarisi vardı, onun eteğini çevirdiler, bana onu giydirdiler. Güzeldi ama biraz bol olmuştu... (Gülümsemi gene de) Elbise üzerinde komik durmuş ona mı, gelin olduğu günün mutluluğuna mı gülümsemiğini anlayamadı delikanlı.

Her çocuğun anasını sevdiği gibi delikanlı da anasını çok sevdi. O başka bir husustu, ancak anası dünyada tanıdığı en saf, en temiz kalpli insanlardan biriydi. Ufak tefek bir kadındı. Köylerinde pek bulunmayan bir yüzü vardı, Anadolu topraklarından onlarca topluluk gelip geçmişti, kim bilir nereden gelmiş, hangi soydan karışmıştı... Köylerinin 1085 – 1110 yılları arasında bölgede hüküm sürmüş Çubukoğlu beyliği zamanında kurulduğunu biliyordu. Köyleri Mastar Dağının eteğinde, biraz da gizlenmiş bir yerde bulunuyor oluşundan dolayı çok karışma da olmamıştı ama gene de anasının (ve amcaoğlu Bayram'ın) fiziki özellikleri, göz renkleri yöre insanından farklıydı. Yemyeşil gözleri, sarıya çalar kumral saçlarıyla çok güzel bir kadındı. Merhametli, yumuşak huylu, iyilikseverdi. Elinden her iş gelirdi. Çocuğun takma adıyla "evlerinin küçük gelini" idi. Zaten köylerinde kendinden daha büyük olan kadınların çoğu ona "Küçük Hanım" diye hitap ederlerdi, küçükler ise çoğunlukla "Bibi" (hala) diye hitap ederlerdi. Henüz televizyonların çıkmadığı ve köyden başka dünyadan hiç haberi olmadığı dönemlerde anası, yeşil gözlü oluşunu ciddi ciddi noksanlık olarak varsayardı. Delikanlı ve abisi de çocukluk yıllarında "ana senin gözlerin gerçekten normal görüyor mu?" diye takılıp şakalaşırlardı. O da bunu ciddiye alır ve "ne yapayım çağam, Allah beni de böyle yaratmış" der ve gerçekten göz renginin diğer

insanlardan farklı oluşuna üzüldü. Delikanlı gençlik çağına gelip yeşil gözlü bayanların herkes tarafından çok beğenildiğini, bunun çok makbul bir şey olduğunu anlatınca anası genç bir kız utangaçlığıyla ve ciddiyetle dinlemiş ve sanki üzerinden büyük bir yük kalkmışçasına gülümsemişti. Delikanlı, “ana sen gençliğinde

Ankara’da olmuş olsaydın kesinlikle seni artist yaparlardı” deyince, “hadi ordan, sen gene alay etmeye başladın benimle” deyip ayrılmıştı yanından

Delikanlı, Eğer bir gün okur hayatımı kazanırsam kesinlikle Anamı babamdan ayrı olarak yanıma götürür, bu günlerin acısını çıkarttırırım ona diye hayal etti. Anası, bazen 7 – 8 yaşındaki bir çocuğun mantığı ile konuşurdu ve bu haliyle çok komik olurdu ama sınırsız bir merhamet duygusu vardı. Çocuklarının tüyüne zarar gelmemesi için kendini paralar dururdu. Gerçi, Kazım gilin bahçesine armut çalmaya giderken kafasını kötü kırmıştı ama o tamamen kötü bir kaza idi. Dün gibi hatırladı delikanlı. Paşa armutları güneşte nasıl da güzel parlıyordu. “Şu sararmış olanı... Bal gibidir şimdi bal. Valla onu alacağım” deyip bahçenin tahta kapısına tırmanırken anası arkasından bağırarak, “ulan töremiyesi (Elazığ’a has bir beddua) hırsız mı olacaksın başımıza... Ulan kime dedim ben... Diye bağırmasına rağmen çocuk gene de bahçeye girip armut ağacına tırmanmaya çalışırken arkadan fırlattığı koca bir taş tam da kafasının ortasına gelmiş, delikanlı yere düşüp kırılan kafasıyla bağırarak başlamıştı. Anası “oyy kendi elimle çağamı öldürdüm” diye feryat etmiş, çitini (yazmasını) başından çıkararak çocuğun kafasını sarmış, başına basıp dakikalarca ağlamıştı... Kafa da gerçekten kötü yarılmıştı yani. Ama olsun, o kadar iyi nişan alıp taşı oğlunun tam kafasının ortasına isabet edeceğini nasıl bilebilirdi ki?

Nihayet tekrar Ankara’ya (ve bu defa artık uzun süreli) gitme vakti geldi. Yarın yolculuk var. Babası sedirde oturdu ve delikanlı ilk defa babasının gözlerinde gururlandığı-

nı gördü. İstisnai olarak yumuşak tonla ve sevgi dolu bir ifade ile

\* Söyle bakalım üniversiteli, sana ne kadar para lazım olur?

\* Valla bilmem ki baba. Şimdi bir divan alacam, üzerine sünger yatak, bir yorgan, bir yastık. Diğer şeyleri 3 arkadaş paylaşacağız. Yani tencere, tava, kap- kaşık alınacak...

Anası söze girdi.

-Kaşık ve tabak ben veririm çağama, ama çatalımız çok az,

Biraz kısık bir sesle

\* Bir çatalımız ne oldu bilmem. Kaybolup gitti. Birisini de (başı ile babasını göstererek) aha o çatalla çiviye sökmeye çalıştı, kırdı. Dört çatalımız kaldı, gelen bir misafir olursa...

Çocuğun Ankara’da ev oluşturma sohbeti biraz ilerleyip, söz anarşiden açılınca (anasının da zaten ağlamak için bahane arama eğilimi olduğundan) sohbet iyice hüzünlü bir hal almaya başladı. Delikanlı, anasının önerisi doğrultusunda orcik, bastuğ (pestil) dut, biraz da bulgur, mercimek gibi öteberi götüremeyeceğini de söyleyince anası iyice hüzünlendi ve gene ağlamaya başladı. Para konusu epeyce tartışıldıktan sonra, sonuçta çocuğa verilecek bütçenin 700 lira civarında olacağına karar verildi. Babası yeleğinin koyun cebinden cüzdanını çıkardı ve tane tane sayarak önce 700 lirayı çocuğun eline tutuşturdu ve eli cüzdanında biraz daha düşündü ve gene para çıkarmaya başladı ve 300 lira daha verdi. Tamı tamına 1.000 lira.

\* Baba bu fazla. Yetmezse mektup yazarım gönderirsiniz. Dedi delikanlı

\* Yok oğlum, gurbettesin al. Ev tutma işi olmasaydı fazla ama daha söylemediğin birçok şey çıkar, kafan rahat olsun ki kendini derslerine veresin.

Çocuğun gene içi sevinçle doldu, çok para verdiği için değil, babasının sevgi dolu konuşması duygulandırdı onu. Tıpkı ilk Ankara’ya gidişinde onu öptüğünde duyduğu duyguyu hissetti

Anası konuşmadan ağlıyor, söylediği

hiçbir sözün etkisi yok. Ağlıyor... Delikanlı parayı aldı, saydı, gene babasının uyarısı doğrultusunda 900 lirasını iki iç cebine koydu ve her bir cebini çengelli iğne ile iğneledi.

Tam bu sırada anasının birden aklına geldi galiba. Ani bir hareketle kalktı, gidip sedirin dibindeki saklı şalvarının cebinden arayarak bulduğu bir tane metal 2,5 TL çıkardı. “Al bunu da” dedi burnunu çeke çeke.

Güldü delikanlı. Biraz da alaycı bir tavırla “Yok ana bak babam bana çok para verdi, ne yapayım ben bunu?” dedi. Gayri ihtiyari babasına baktı, “Bak şu anama, senin verdiği paranın yanında bana verdiği bak” demeye çalıştı bakışlarıyla. Babası baş göz işaretiyle “al” onu dedi.

Sonradan bu olay ömrü boyunca delikanlının içine dert oldu. Anasının ona 2,5 lira değil tüm varlığını verdiğini anlayamamış olduğu için kahroldu. Hep utandı bu davranışından dolayı. Olgunlaştığında binlerce kez anlattı bu hadiseyi anasına, binlerce kez özür diledi.

Ama zaten anası ona hiç kırgın değildi ki...

(Heceri, Alişam, Habusu, Aşağı İçmenin çok önemli bir kısmı, Eski Şeker fabrikası, Aşağı Şıghacı... Ke-ban baraj gölünün sularının altında kaldı.)

**Ömer KAYA**  
(ELFED Danışma Meclisi  
Başkan Yrd.)

# ŞEHİT FETHİ SEKİN Anıldı!

Geçtiğimiz yıl İzmir Adliyesi önünde gerçekleşen hain terör saldırısında şehit düşen kahraman polis memuru Fethi Sekin ile adliye mübaşiri Musa Can, ölümünün birinci yıldönümünde İzmir Adliyesi'nde anıldı. Törende ayrıca İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından Adliye önünde yaptırılan Fethi Sekin heykeli de açıldı. Aynı zamanda şehidimizi bir çok Elazıglı mezarı başında ziyaret etti.



## Elazığ'a Ziyaret

ELFED, Genel Başkan Sayın Faik İÇMELİ öncülüğünde BASKİL de yeni hizmete açılan Baskil İlçe Hastanesinin "Yatan Hasta Odası" ELFED tarafından tefrişatı yapılarak adı verildi.

Ayrıca ELFED, Elazığ Milli Eğitim Müdürü Sayın Fevzi GÜRTÜRK'ü makamında ziyaret etti. Genel Başkan Sayın Faik İÇMELİ'nin tedarik ederek Elazığ da öğrenim gören öğrencilere dağıtılmak üzere 500 Adet Kaban ve 300 Adet bot Sayın Fevzi GÜRTÜRK bey'e teslim edildi. Ziyarete ELFED Yönetim Kurulu Üyesi Soner DOĞAN, Yönetim Kurulu Üyesi Bekir DÖNDÜ ve Fındızkade Elazıglılar Dayanışma Derneği Başkanı Mehmet DEMİRBAĞ katıldı.



## “Sivil Toplum İstişare”



ELFED (Elazığ Dernekler Federasyonu) Üsküdar Belediye Başkanı Sayın Hilmi TÜRKMEN'in davetlisi olarak 35 STK Başkanı ve Yönetim Kurullarının katılımıyla gerçekleştirilen “Sivil Toplum İstişare” Toplantılarının birincisine katılım sağladık. Toplantıya ELFED Genel Başkan Faik İÇMELİ, Genel Bşk. Yrd. Uğur CENGİZ, Genel Bşk.Yrd. Salih BAYIR, Genel Bşk.Yrd. Murat ÖZTÜRK, Yönetim Kurulu üyesi Rafet AVCI, Yönetim Kurulu Üyesi Zeki ÇANAKCI, Yönetim Kurulu Üyesi Fethi GEDİK, Yönetim Kurulu Üyesi Soner DOĞAN, Kadın Kolları Başkanı Birgül KARAMAN, Yönetim Kurulu üyesi Pınar ALYAR, Yönetim Kurulu üyesi Nurcan GÜL ve Yönetim kurulu üyesi Gözde UÇAR katıldı.

ELFED (Elazığ Dernekler Federasyonu) Tüm Sivil Kuruluşları Konfederasyonu toplantısına ELFED Genel Bşk Yrd. Uğur CENGİZ, Yönetim Kurulu Üyesi Zeki ÇANAKCI ve Danışma Kurulu Üyesi Faruk AKÇİÇEK katıldı.

## ESAT KABAKLI KONSERİ



29.01.2018 - ELFED (Elazığ Dernekler Federasyonu) Üsküdar Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezinde düzenlenen, Sanat hayatının 50. Yılıni kutlayan Elazıglı Sanatçı Esat KABAKLI'nın konserine Üsküdar Kaymakamı Murat Sefa DEMİRYÜREK, ELFED Genel Başkan Faik İÇMELİ, Genel Bşk.Yrd. Uğur CENGİZ, Genel Bşk.Yrd. Ahmet KARAKIŞ ve Kadın Kolları Başkanı Birgül KARAMAN katıldı.

## PENDİK KAYMAKAMI ZİYARET



ELFED (Elazığ Dernekler Federasyonu) Pendik Kaymakamı Sayın İlhan ÜNSAL bey'i makamında ziyaret ettik. Ziyarete Genel Başkan Sayın Faik İÇMELİ ve Genel Sayman Sayın Vahap DOĞAN katıldı.

## Kültür Konseyi Derneği Ziyaret!



ELFED (Elazığ Dernekler Federasyonu) Kültür Konseyi Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Metin ERİŞ bey'i ve Yönetim Kurulu Üyesi Sayın Mehmet Şadi POLAT bey'i makamında ziyaret etti. Ziyarete ELFED Genel Başkan Yardımcısı Sayın Uğur CENGİZ ve ELFED Sanat Danışmanı Sayın Salih TURHAN katıldı. Çalışmaları hakkında bilgi alınan Kültür Konseyi ile işbirliği içerisinde kültür mirasımızı ileriye taşımak adına adımlar atılmasına karar verildi.

## BEDAŞ ZİYARET



ELFED (Elazığ Dernekler Federasyonu) Hemşerimiz BEDAŞ Genel Müdürü Sayın Murat YİĞİT bey'i makamında ziyaret ettik. Ziyarete ELFED Genel Başkanı Sayın Faik İÇMELİ ve Genel Sekreter Sayın Kazım Gökhan ELGİN katıldı.

## YEDİ RENK TEK YÜREK PLATFORMU HAKKARI TEMSİLCİLERİ İLE BİRARAYA GELİNDİ



ELFED (Elazığ Dernekler Federasyonu) Yedi Renk Tek Yürek Platformu Hakkari temsilcileri ile bir araya geldi. Etkinliğe Genel Başkan Sayın Faik İÇMELİ ve Yönetim Kurulu üyesi Fevzi ALTUĞ katıldı.

"Yedi Renk Tek Yürek" buluşması 20.02.2018 tarihinde Sivas'ta gerçekleşti. ELFED (Elazığ Dernekler Federasyonu) Genel Başkan Faik İÇMELİ ve Yönetim Kurulu Üyesi Fevzi ALTUĞ Yedi Renk Tek Yürek Platformu ile Sivas Etkinliğine katıldı. Programda yapılan konuşmalar da Yedi Renk Tek Yürek Platformu Başkanı Ömer Erdoğan çalışmalarını hakkında bilgi vererek, birlik ve beraberliğin önemine vurgu yaptı.

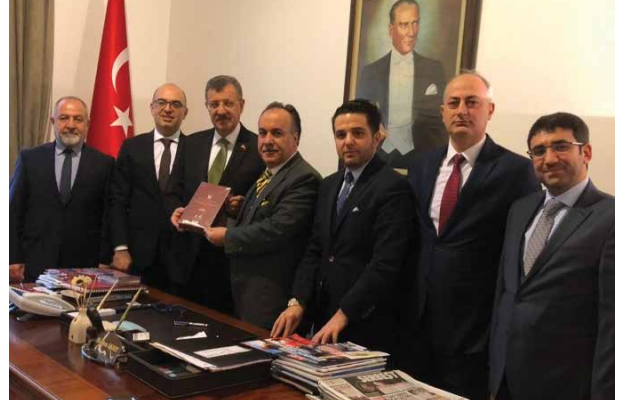


# ANKARA ZİYARETLERİ

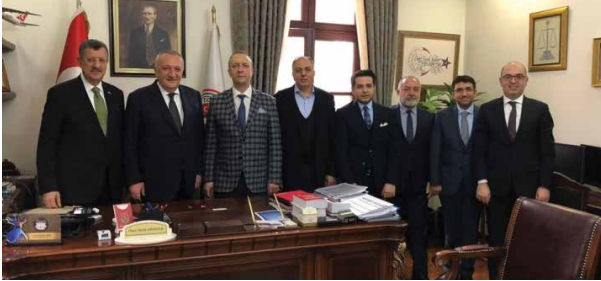
ELFED (Elazığ Dernekler Federasyonu) "Müziğin İzinde 3 Kardeş Şehir" projemize desteklerinden dolayı Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Sayın Prof. Dr. Hüseyin Yayman Bey'i makamında ziyaret ettik. Ziyarete ELFED Genel Başkan Faik İÇMELİ, Genel Sekreter Kazım Gökhan ELGİN, Genel Bşk. Yrd. Fethi ALTUNYUVA, Genel Bşk. Yrd. Av. Ahmet Doğuş CANTÜRK ve Sanat Danışmanı Salih TURHAN katıldı.



28.02.2018-ELFED (Elazığ Dernekler Federasyonu) Ankara Vali Yardımcısı ve Hemşerimiz Sayın Hürrem AKSOY Bey'i makamında ziyaret ettik. Ziyarete ELFED Genel Başkan Faik İÇMELİ, Genel Sekreter Kazım Gökhan ELGİN, Genel Bşk Yrd. Fethi ALTUNYUVA, Genel Bşk. Yrd. Av. Ahmet Doğuş CANTÜRK ve Sanat Danışmanı Salih TURHAN katıldı.



ELFED (Elazığ Dernekler Federasyonu) Adalet Bakanı Müsteşar Yardımcımız, Hemşerimiz Sayın Ömer Faruk AYDINER Bey'i makamında ziyaret ettik. Ziyarete ELFED Genel Başkan Faik İÇMELİ, Genel Sekreter Kazım Gökhan ELGİN, Genel Bşk. Yrd. Fethi ALTUNYUVA, Genel Bşk. Yrd. Av. Ahmet Doğuş CANTÜRK, Sanat Danışmanı Salih TURHAN ve İçişleri ve Adalet Eski Bakanı Sayın Mehmet AĞAR katıldı.



Aynı ekip Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürü Dr. Şaban Karataş beyi ve Gıda ve Tarım Bakanı Müsteşarımız, hemşerimiz Hadi Tunç beyi makamında ziyaret etmiştir.





**aksa tur**

Hizmetiniz "aksa"masın...



# HAC UMRE

"Mukaddes Diyarlara Yolculuk"

## Kudüs Kültür Turları



**ELFED**  
1. GELENEKSEL UMRE PROGRAMINI  
GERÇEKLEŞTİRDİK



[www.aksatur.com](http://www.aksatur.com)



[/ aksatur](https://www.facebook.com/aksatur) [/ aksaturhacumre](https://www.instagram.com/aksaturhacumre)



Herhangi Bir Ülge İçin Vize ve Pasaport Hizmetleri

**aksatur**  
destek hattı

0212 532 23 23

0541 521 23 23

## ELAZIĞ KÜLTÜR VE YARDIMLAŞMA DERNEĞİ

ELFED (Elazığ Dernekler Federasyonu) Kurucu derneklerinden olan Cevizli Elazığ Kültür ve Yardımlaşma Derneğinin 14. Olağan Genel Kurulu yapıldı. ELFED Genel Başkan Faik İÇMELİ, Genel sekreter Kazım Gökhan ELGİN, Genel Başkan Yrd. Uğur CENGİZ, Genel Bşk.Yrd.Ahmet KARAKIŞ, Yönetim Kurulu üyesi Nurcan GÜL, Yönetim Kurulu Üyesi Bekir DÖNDÜ, Yönetim Kurulu Üyesi Gözde UÇAR, Kadın Kolları Başkanı Birgül KARAMAN, Yönetim Kurulu Üyesi Soner DOĞAN, Fındıkzade Elazığ Dayanışma derneği Başkanı Mehmet DEMİRBAĞ ve Dernek başkanları katıldı. Üyelerin yoğun ilgi gösterdiği kongrede Başkan Ömer İçmeli güven tazeleyerek yeniden başkan seçildi. Kongre sonrası katılımcılara çeşitli yöresel yiyecekler ikram edildi.



### ÇINARLAR-FIDANLAR BULUŞMASI

6 Ocak 2018 Cumartesi akşamı gençlerimiz ile büyüklerimizi buluşturarak 27 yaşımız onuruna yemek ikramında bulduk. “Çınarlar-Fidanlar Buluşuyor” etkinliğimize, ELFED Yönetim Kurulu Başkanı Faik İçmeli ve Yönetim Kurulu üyeleri, Kartal İlçesi Kaymakamı Cemil Aksak, Pendik İlçesi Kaymakamı İlhan Ünsal ve Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Dernek Başkanları, siyaset, bürokrat, spor ve sanat dünyasından çok sayıda davetliyle beraber hemşehrilerimizin yoğun ilgisiyle gerçekleşti.



80 yaş üzeri 27 kişiye çeşitli hediyeler verilirken, duygusal anlar da yaşandı. Ak parti İstanbul milletvekili Osman Boyraz, sanatçı Esat Kabaklı'ya ait “bir mucize olaydı” şiirini seslendirirken, sanatçı Esat Kabaklı da “hasret kaldım ben babamın yüzüne” türküsünü seslendirdi. “Çınarlar-Fidanlar buluşuyor” etkinliği, Fındıkzade Elazıglılar derneği sazları eşliğinde, sanatçı Mehmet Demirbağ'ın birbirinden güzel eserleri seslendirerek renk kattı.



### Yavrularımıza sahip çıkalım

Elazığ Kültür ve Yardımlaşma Derneği Gençlik Kolları, 8-9 Ocak 2018 tarihinde köylerde eğitim gören 523 öğrenciye, bot, mont, atkı ve bere yardımında bulundu. “Yavrularımıza sahip çıkalım” sloganıyla yola çıkan İstanbul Elazığ Kültür ve Yardımlaşma Derneği Gençlik Kolları üyeleri, köylerde tespit ettikleri 523 öğrenciye mont, bot, atkı ve bere dağıttılar.



Dernek Gençlik Kolları Başkanı Hakan Aktaş, İstanbul'dan Elazığ'a kışlık kıyafete ihtiyacı olan öğrenciler için yola çıktıklarını söyleyerek “Bu gün siz kıymetli gençlerin arasında bulunmaktan ayrı bir keyif alıyorum. İstanbul Elazığ Kültür Dayanışma Derneği olarak yardıma ihtiyacı olmayan tüm kardeşlerimize bu ihtiyaçlarını gidermek adına 523 kardeşimize bot, mont, atkı bere giyeceklerini temin etmek için yola çıktık. Çok kısa zaman zarfında gerek hemşehrilerimizden gerek Türkiye'nin muhtelif şehirlerinden bu yardımları topladık. İnsanın gönlü aklı yüreği sürekli şehrinde olduğu zaman bunu tüm samimiyetim ile diyorum mesafeler çok kısa bir hal alıyor. Bizler sizi gerçekten aramızda yüzlerce kilometre olsa da her zaman düşünüyoruz. Bunu özellik ile belirtmek istiyoruz” ifadelerini kullandı. Okullara yardım eden Dernek üyeleri, daha sonra Sivrice belediye Başkanı Ebubekir İrmak'ı ziyaret etti.



# Bakır Maden Derneği



**HEYELAN:** Bir önceki yazımda devletin Maden'e ve Madenlilere borcu var demiş ve nedenlerini sıralamıştım. Maalesef Maden ve Madenliler devletten bu borcun ödenmesini beklerken adeta Maden dağının altında kaldılar. Birkaç ton fazla bakır, birkaç milyon \$ fazla kar etmek için utanmadan, sıkılmadan, vicdanları sızlamadan adeta Maden dağını Maden'in üzerine yıktılar, nasıl mı? 2007 yılında bakır yoktur (?) denip kapatılan ve daha sonra bakır vardır (?) denilip özelleştirilen Maden Ergani Bakır fabrikasını alan Yıldızlar Holding bakır cevherini çıkarıp atık kısmını yıllarca dökülen, dökülmesi gereken yere dökmeyip dağın tepesine dökerek, hem de belediyenin tüm uyarılarına rağmen dökerek dağın üzerinde bir dağcık oluşturdu. Yağmur ve karın yağmasıyla yoğunluğu artan bu dağcığın ve çıkarılan bölgelerde oluşan gölcüklerin baskısı dağın ilçeye doğru kaymasına, heyelana, göz göre göre gelen heyelana, adeta yıldızlar holdingin heyelanına neden olmuştur. Yaklaşık 150 yıllık tarihi maden köprüsü ve Sultan Abdülhamit döneminde yapılan Camiikebir (çarşı) camii ile yüzlerce ev, dükkan heyelandan etkilenmiştir. Bilerek ve görerek gelen bu heyelana Maden'li Yurttaşlar, gurbetteki Madenliler, sivil toplum örgütleri, belediye, kaymakamlık ve milletvekilimiz Ejder Açıkkapı tepki gösterip yasal işlemler

başlatsalar da bu holding hakkında somut bir adım atılamamıştır. Genel olarak Madenliler ve Maden'de yaşayan halk ilçenin başka bir bölgeye taşınmasını istememektedir. Her ne kadar bu heyelandan etkilenenlerin mağduriyetlerinin giderilmesi için il afet müdürlüğü çalışmalar yapsa da, yıldızlar holdingin tazminat ödemesi ve boşaltılacak bölgede çıkarılacak zengin cevherin (bakırın) gözönüne alınarak mağdurlara ayrıca bir ek tazminat ödenmelidir. Biz dernek olarak konuyu yakından takip etmekteyiz. Evet bilerek ve görerek gelen can sıkıcı heyelandanan sonra derneğimiz ile ilgili güzel şeyleri paylaşmak isterim. 11 Mart 2018 Pazar günü Üsküdar Zeki Bey restoranda yaklaşık 120 kişinin katılımıyla Harput Yarenler müzik grubu eşliğinde bir öğle yemeği yedik, şarkılar söylendi, şiirler okundu, halaylar çekildi. 6 Mayıs 2018 Pazar günü de aynı mekanda çiğköfte günü yapacağız. Bütün hemşerilerimiz davetlidir. Derneğimiz girişimiyle LC Waikiki firması 200 öğrencimize kışlık kaban ve bot hediye edilmiştir. Maden Anadolu Lisesi kütüphanesine okuma ve üniversite hazırlık kitapları bağışlanmıştır.

Musa SALMAN

# ÇEMİŞGEZEK DERNEĞİ

## DÜNYA SOFRALARININ DUT'U ÇEMİŞGEZEK'TEN GİDİYOR



Çemişgezek ilçesine bağlı Ulukale ve Bozağaç köyünde yılda ortalama 400 ton üretilen çekirdeksiz ve küçük taneli çerezlik 'Ulukale Dut'u, Türkiye'nin dışında Hollanda, Almanya, Belçika ve Fransa gibi bir çok ülkeye de satılıyor. 2011 yılında tescil alan dut, yaklaşık 10 milyon liralık ekonomik girdi sağlıyor.

Çemişgezek ilçesinde üretilen tescilli Ulukale Dut'u üreticilerin bahçelerinin yanı sıra evlerin önlerinde dahi ekili olan dutlar tamamen organik olarak yetiştiriliyor. Yoğunluk olarak çerezlik üretilen dutla aynı zamanda pekmez ve pestil gibi çeşitli ürünlerde yapılıyor. Yılda ortalama 400 ton dutun üretildiği köylere ekonomik girdisi ise 10 milyon lira olduğu biliniyor. Oluşturulan Dut Birliği Kooperatifi sayesinde tüccarlar tarafından alınan dut, Türkiye'nin dışında Hollanda, Almanya, Belçika ve Fransa gibi birçok ülkeye de satılıyor.

Dutun kendilerine ekonomik olarak iyi bir kazanç sağladığını dile getiren vatandaşlar, dut üretiminin zahmetli bir iş olduğunu belirtti.

Fileler şeklinde sergilerin serilerek, dutların dökülerek hasadının yapıldığını anlatan köy sakini kadınlar, "Güneşte dutları biraz bekleştikten sonra üfleme makineleri ile temizliyoruz. Yaprak ve kırıntılı ayıkladıktan sonra tüccarlar

gelir teslim ederiz" diye konuştu.

### *Köyün başlıca geçim kaynağı dut*

köylerinin tek gelir kaynağının dut olduğunu belirten Ulukale Köyü Muhtarı Bayram Aydın, "Köylülerimizin başlıca geçim kaynağı olan dut atalarımızdan bize miras. Selçukludan, Osmanlıdan günümüze gelen, altın renginde olan dutumuz dünyaya bizim elimizle ulaşır. Dutumuz 2011 yılında tescillenmiş ve organiktir" dedi. Geçmiş yıllarda da organik olmasına rağmen dutun 2011 yılında üreticilerin başvurarak organik sertifikası aldığını hatırlatan Aydın, "Dutumuz ilçemiz dışında hiçbir yerde yetişmez. Köyümüz sadece dutu ile değil, pekmezi ve pestili ile de ün yapmış bir yerdir. Çemişgezek ilçemizin ve Ulukale köyümüzün tarihi ve doğal güzellik yerleri çoktur. Herkesi buralara gezmeye, dutları dalından yemeye davet ediyorum" dedi. Muhtar Aydın, Ulukale Dutunun Türkiye'nin dışında Hollanda, Almanya, Belçika ve Fransa gibi birçok ülkeye de satıldığını kaydetti.

### *Uzun yaşamının sırrını duta bağlıyor*

Uzun yaşamının sırrını çocukluğundan beri dut yemeye borçlu olduğunu söyleyen köy sakinlerinden 100 yaşını aşkın Sait Bayram ise, "Yaşım 100'ün üzerinde. Annemi bebekken

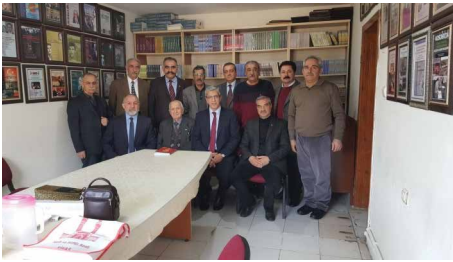
kaybetmişim. Beni ninem büyütmüş. Anne sütü fazla emmemişim. Çocukluğumdan beri tükettiğim dut ve pestilin faydasını görmüşüm" dedi.

### *Dünyanın her yerinde Ulukale Dut'u olarak tanınıyor*

Ulukale dutunun aroması yüksek çerezlik bir dut olduğunu ifade eden Çemişgezek Ziraat Odası Başkanı İsmet Aksakal, "Dünyanın her yerinde Ulukale Dut'u olarak tanınan bir dut türüdür. Yıllık ortalama üretimimiz yaklaşık 400 ton kadardır. Ulukale ve Bozağaç köyleri ana membasi olmak üzere Çemişgezek ilçemizin bazı köylerinde de yetiştirilir. Tam organiktir. Üreticilerimiz dondan, doludan, mevsimsel afetlerden dolayı bazen sıkıntı çekse de ortalama üretimimiz 400 tonu buluyor. Ulukale Dut'u ülke sınırlarını aşmış, dünyanın birçok ülkesinde tanınmaya başlamıştır. Ulukale köyündeki dut üreticisi köylülerimiz 2016 yılında da Dut Birliği kurmuşlardır. Çiftçilerimiz üretimleriyle hem ilçemiz ekonomisine hem de ülkemiz ekonomisine büyük katkı sağladıkları kanaatindeyim. Bu üretimimizi ilerleyen yıllarda inşallah arttırarak devam ettireceğiz" şeklinde konuştu.



# Yarân-ı Harput Derneği



## *Kıymetli Hemşerilerimiz,*

“Harputlu Hafız Osman Öge'nin Hayatı, Sanatı ve İcra ettiği Havalar” isimli projemiz, Kültür bakanlığının proje desteği ve Yönetim kurulu üyemiz Sn. Salih Turhan beyin katkıları ile tamamlanmış olmasının sevincini yaşıyoruz. Bu kapsamda gerçekleştirdiğimiz projenin tanıtımı amacı ile Elazığ'da bir gezi programı tertip ettik. Yarân-Harput derneği Başkanı Sn. İ. Şâdi Çarsancaklı, Gn. Sekreter Ali Ayaz ve Kültür ve Sanat Komisyon üyemiz Sn. Salih Turhan beyin bulunduğu heyet ile Sn. Valimiz Çetin Oktay Kaldırım ile konutunda programın tanıtımını gerçekleştirdik.

Sn.Valimizin çok sıcak ilgisi ve Elazığ Harput musikisine olan gönül bağı bizleri fazlasıyla memnun etti. Bu tür projelere Valilik ve şahsı olarak her zaman destek vereceklerini ifade ettiler. Elazığ Belediye Kültür Müd.Sn. Selami Polat'ı ziyaretimizde kitabın tanıtımı ile birlikte 18 Ekim 2018 tarihinde (Hafız Osman Öge'nin doğum tarihi) destekleriyle anma gecesi yapılmasına Elazığ'da bir parkın, meydanın veya bir tesisin isminin Hafız Osman Öge olarak verilmesi hususunda Elazığ Belediye Kültür Müdürlüğüne, Belediye meclisinde görüşülmek üzere müracaatımızı yaptık.

Ayrıca Manas yayıncılık ziyaretimizde Eski Bld. Bşk. Sn. Şükrü Kaçar bey ve Ergün beyleri ziyaret etme fırsatımız oldu. Yaptığımız projenin memleketimize ve Kültür hayatına hayırlı olmasidileği ile tüm hemşerilerimizi en derin sevgi ve saygı ile selamlıyorum.

Yapmış olduğumuz bir diğer ziyarette içinde bulunduğumuz bu güzel şehrin Belediye Başkanı Sn. Mevlüt UYSAL Beye yapmış olduğumuz ziyarettir. Bizleri çok güzel bir şekilde karşılayan belediye başkanımıza şükranlarımızı sunduğumuzu dile getirdik.

*Yarân-ı Harput Derneği  
Genel Sekreteri  
Ali Ayaz*

# Fındıkzade Elazığlılar Dayanışma Derneği



Derneğimiz ilk olarak 1963 yılı Haziran ayında Elazığ-Harput Folklor Derneği adı ile Şişli, Teşvikiye Kağıthane Cd. No: 74 adresinde İshak Sungurloğlu bey tarafından kurulmuştur. Yirmi bir kişilik kurucu üyesiyle, İstanbul'da bulunan hemşerilere ulaşmaya başlanmıştır. Kısıtlı olanaklar içinde geceler, geziler düzenleyerek derneğimize katkı sağlanılmıştır.

Dernek merkezi zamanla Cağaloğlu Divanyolu semtinde Kayadelen Hanı içindeki 15-20 m'lik yere taşınmıştır. 1980 yılında dernek faaliyetlerinin durdurulması nedeniyle 1985 yılına kadar kapatıldı. Elazığlılar Dayanışma Derneği adı altında 1985 yılında tekrar kuruldu.

Yapılan faaliyetlerin geliştirici yönüyle 1990 yılında İstanbul Elazığ Kültür Vakfını bu binada kuruluşu gerçekleşmiştir. Vakıf ve dernek olarak gerek Elazığ'a gerek buradaki hemşerilerimize sosyal, ekonomik ve kültürel olarak hizmetlerine devam etmektedir.

İstanbul (Fındıkzade) Elazığ Dayanışma Derneği; İstanbul'daki Elazığlılar ve Elazığ'ı sevenleri dostluk, arkadaşlık, hemşerilik, karşılıklı anlayış bağları içinde, bir çatı altında toplayarak birlik, beraberlik, dayanışma, yardımlaşmalarını sağlamak, yerel kültür ve folklorun yaşatılmasına ve tanıtılmasına katkılarda bulunmak amacı ile kurulmuştur.

Dernek olarak 2017 yılında Elazığ için yapılan bütün organizasyon faaliyet ve açılışlarda başkanımız ve yönetim kurulu olarak katılıp desteğimizi gösterdik. Her zaman da katılım göstermeye devam edeceğiz.



## DERNEK BAŞKAN VE YÖNETİM KURULU ÜYELERİMİZ..

**Başkan:** MEHMET DEMİRBAĞ

**Başkan Vekili:** ARİF DEMİRELLİ

**Başkan Vekili:** SAMİ ÇAKI

**Başkan Vekili:** MEHMET ÇOBAN

**Başkan Vekili:** YAKUP GEDİK

**Başkan Yardımcısı:** BÜLENT GÜZEL

**Başkan Yardımcısı:** ERDAL CAN

**Genel Sekreter:** ALİ AKBABA

**Genel Sekreter:** ZEKERİYA TAN

**Teşkilat Başkanı:** SITKI BAŞARAN

**Teşkilat Baş. Yardımcısı:** M.SALİH BAYRAK

**Kadın Kolları Başkanı:** CEVAHİR ASLAN

**Halkla İlişkiler Basın Sözcüsü:** ZABİT ÜLGER

**Halkla İlişkiler Yardımcısı:** MURAT ÖZDENİZ

**Denek Müdürü:** SEZAI KILIÇ

**Halk Oyunları Eğitmeni:** ÜNAL YAMAN

**Halk Oyunları Eğitmeni:** AHMET YILMAZ dan oluşmaktadır.

Ayrıca derneğimiz ELFED kurucu üyesi olup İstanbul'un en eski ve en köklü derneklerinden biri olmanın haklı gururunu yaşamaktadır.

İstanbul da bir gelenek haline gelen Peynirli Ekmek ve Yöresel Tatlar Festivalinde İstanbul Fındıkzade Elazığlılar dayanışma derneği ile birlikte anılır. Dile kolay tam 46 yıldır düzenlenen bu etkinlik İstanbul ve Elazığ'dan katılan tüm hemşerilerimizle beraber neşe ve coşku içinde geçmektedir.

Ülke olarak zor günler geçirdiğimiz şu günlerde her zaman vatanına, bayrağına ve toprağına bağlı olan bir millet olarak devletimizin yanındayız. Çünkü biz büyük bir aileyiz..

## BİRLİKTE VARIZ...



## Zeytinburnu Tüm Elazıglı İşadamları Derneği



Zeytinburnu Tüm Elazıglı İşadamları Derneği İstanbul'daki en etkin STK'lar biri. Zeytinburnu'da Elazıglıların sesi olan Dernek birçok önemli sosyal projenin de içinde yer almaya devam ediyor.

Zeytinburnu'da son bir ay içinde Zeytinburnu Dernekler Federasyonunun düzenlediği Futbol Turnuvasında takımın kurup en güzel şekilde Elazıglı'mızı temsil ediyor. Futbol Turnuvası devam ederken bu kez Zeytinburnu Belediyesi ile ZEYDEF'in ortaklaşa tertiplediği Kan Bağışı Kampanyasına katılarak hem kan verdi hem de can oldu.



Dernek Başkanı Nazir Güler etkinliklerle ilgili Dergimize şu açıklamayı yaptı. Elazıglı iş adamları derneği olarak birlik beraberlik ve kültürümüzü tanıtmak için diğer il dernekleriyle Afrin operasyonlarına destek vermek için futbol turnuvası eğitim seminerleri ve kan bağışı kampanyaları düzenleyerek Elazıglı'nın bu toprakların son kalesi olduğunu bayrak millet devlet sevgisini öne çıkaran faaliyetleri destekleyerek hem hemşeri guruplarını hem de insanlarımızı bir çatı altında toplayıp sevgi köprüleri kurup birlik ve beraberlik sağlama adına yol yürüyoruz. Son söz olarak kıyamete kadar Elazıglı'mızın çayda çıra ışığının altında insanlarımızın hoş görü örfe adetlerinin iki cihanı kapsayacak aydınlanmasına vesile olmasını diliyorum dedi.



## KEBANLILAR KÜLTÜR VE YARDIMLAŞMA DERNEĞİ



Mehmet EMRE – 7 KASIM 1963 tarihinde, Elazığ'ın Keban ilçesinde dünyaya gelmiştir.

7 çocuklu bir ailenin en büyük çocuğu olmanında vermiş olduğu sorumluluk ile erken yaşta Elazığ'ı terkedip, İstanbul'a gelip iş hayatına atılmıştır. İlk iş deneyimini inşaat sektöründe gerçekleştiren Mehmet

EMRE ardından DEMİR ÇELİK işi ile meşgul olmuştur. Uzun yıllardır demir çelik, çelik kapı, büro masaları işi ile uğraşan Mehmet EMRE işini büyük bir titizlik ve ciddiyet ile yapması ile bilinir.

Her türlü Demir doğrama, Çelik kapı, büro masaları, büro sandalyeleri konusunda yılların verdiği tecrübe ile işini itina ile yapan Mehmet EMRE, tempolu yaşantısına Keban Köylere Derneği'nin başkanlık görevinde eklemiştir.

Yoğun iş temposuna rağmen, Keban Köylere Derneği Başkanlığı

görevini hiç düşünmeden kabul eden Mehmet Emre, şu anda aktif olarak Dernek Başkanlığı görevini sürdürmektedir.

Başkanlık görevini kabul etmesindeki en büyük gaye, Kebanlı Hemşerilerinin birbirlerinden uzaklaşmasını, yabancılaşmasını engellemek, Tüm hemşerilerinin sorunlarına çözüm aramak, Kebanlı öğrencilere burs sağlamak, Dernek üyelerini bir araya toplayıp sosyal aktivitelerde bulunmaktır.

Görevi devraldığı ilk günden itibaren, dernek ve hemşerileri için var gücüyle çalışan Mehmet EMRE, köylülerin bir araya gelip beraber hasret gidermeleri, birbirlerinin sorunlarını dinlemeleri, yorucu sıkıcı, stresli İstanbul hayatından bir an olsun uzak durmalarını sağlamak adına, toplantılar, Kır Pikniği, Pazar kahvaltısı gibi etkinliklerin düzenlenmesi için elinden geleni yapmaktadır.

İş hayatındaki prensibini, dürüstlüğünü, başkanlık görevinde yansıtan Mehmet Emre, evli ve 2 çocuk babasıdır.

## GEBZE ELAZIĞLILAR DERNEĞİ

1990 Yılından bu yana Gebze ve Darıca'da faaliyetlerini sürdüren Gebze Elazıglılar Derneği'nin yeni lokali önceki gün çok sayıda davetlinin katılımı ile hizmete girdi. Açılış törenine Elazığ Belediye Başkanı Mücahit Yanılmaz, Bilim Sanayi ve Teknoloji Kocaeli İl Müdürü İlhan Aydın, Kocaeli Çevre İl Müdürü Mehmet Ersan, Gebze Kaymakamı

Mustafa Güler, Gebze Belediye Başkanı Adnan Köşker, Gebze Ticaret Odası Başkanı Nail Çiler, AK Parti Gebze İlçe Başkanı İrfan Ayar, Darıca Farabi Devlet Hastanesi Başhekimi Mustafa Güneş, Elfed Başkanı Faik İçmeli, İstanbul'da faaliyet gösteren çok sayıda dernek başkanı ve vatandaşlar katıldı.





## EMİNÖNÜ-ELAZIĞ KÜLTÜR VE YARDIMLAŞMA DERNEĞİ (EMİNELDER)



21.01.2018 Pazar günü Derneğimizin Olağan Kongresi gerçekleşti. Divan Başkanlığına ELFED Genel Başkan Yardımcısı Salih BAYRAK ve Divan Heyetine Mehmet DEMİRBAĞ-Mehmet ASLAN seçildi. Dernek Üyelerinin yoğun ilgi gösterdiği Kongre neticesinde;

Lokman ÖZTÜRK yeniden Başkanlığa seçildi.



Dernek üyesi Sinema ve Tiyatro oyuncusu Osman ALKAŞ, Derneğin tiyatro çalışmaları hakkında bilgi verdi. İstanbul Devlet Tiyatroları sahnelerinden birinde hazırlayacakları bir oyunu sergilemek istediklerini ifade etti. Her yaş gurubundan tiyatro sever hemşerilerimizi derneğimize davet etti. Toplantıya katılan üye ve misafirlere çiğ köfte ve baklava ikramı yapıldı. Bizde EMİNÖNÜ-ELAZIĞ KÜLTÜR VE YARDIMLAŞMA DERNEĞİMİZİN Kongresinin hayırlı olmasını diler, yeni Yönetime başarılar dileriz.



### Yeni Yönetim Kurulu Asil Üyeleri

Lokman ÖZTÜRK,

Yavuz Menderes ERDOĞAN, Sayime BADIN, Hayati KAYA, Celal COŞUT, Rıfki ÖZTÜRK, Vahap KILIÇKAYA.

Disiplin Kurulu Başkanlığına Ahmet CABBAR, Denetleme Kurulu Başkanlığına Mehmet DEMİRBAĞ seçildi.



# DERSAADET DERNEĞİ



- Geçtiğimiz yıl Haziran ayında 2 kişi ile başlayan Halk Oyunları ekimimiz toplamda 26 kişi olarak eğitimlerine devam ediyor. Her haftasonu devam eden eğitimler, ücretsiz olup her yaş grubuna hitap etmektedir. Murat Ayan ve Erdal Baylan'ın önderliğinde toplam 27 gösteriye sahne oldu.

- Derneğimiz gençlik kolları tarafından senaryo ve yönetmenliği Bedirhan Dinç'in oluşturduğu tiyatro ekibi ile her ay bir gösteriye çıkıyor. Tiyatro ekibimizin en önemli özelliği Elazığ şivesi ile yöremize ait karakterleri canlandırma yapıyor.

- 11 Şubat ve 4 Mart tarihlerinde Ahmet Yasevi Derneği'nde Moğolistan ve Kırgızistan'dan gelen öğrencilere ev sahipliği yaparak birlikte yemek organizasyonu gerçekleştirildi. Öğrencilerin Türkiye'ye gelmelerindeki ana sebep Türklüklerini kaybetmemek için Türkçe'yi ve Kuran-ı Kerim'i öğrenmektir.

- 22 Kasım tarihinde kadınlar kolu tarafından derneğimiz 30 kişilik bir grup ile cami gezisi düzenlendi. Gezi sabah namazında Eyüp Sultan Hazretleri kabri ve camisi ile başlayıp, öğlen namazı Aziz Mahmut Hüdayi Hazretleri Camisi ile devam etti. Oradan da Yuşa Hazretlerinin kabri ziyaret edilerek üyelerimiz evlerine bırakıldı.

- 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde kadın kolları tarafından Kuzuluk gezisi düzenlendi. 30 kişinin katıldığı ve 2 gün süren gezide İhlas Kuzuluk tesislerinde gerçekleşti.

- Her ayın 23'ünde çiğköfte ve meşk gecesi düzenlendi.

- 23 Şubat tarihinde ise ELKADER'in yapmış olduğu geceye yönetim kurulu ve üyelerimizle katılım sağladık.

- 23 Ocak tarihinde ise Afrin'de şehit düşen askerlerimize dualar edildi. Ayrıca şanlı Türk ordumaza da girdikleri bu mücadeleden müzaffer olarak çıkmaları için Fetih Süresi okundu.

# AĞIN KÜLTÜR VE YARDIMLAŞMA DERNEĞİ



İstanbul'daki Ağın'lı hemşehrilerimiz ile 07 Mayıs 2017 Pazar günü Eminönü'nden tekne ile hareket ederek 4 saat İstanbul'un bahar güzelliğini seyrederken yöremizin müziği ile eğlendik. Çok güzel bir Boğaz turu oldu. Çok büyük ilgi gördü çocuklar hariç 400 kişi katıldı. Katılanlar memnun kaldı. .

Ramazan bayramının üçüncü günü "PİKNİKTE BAYRAMLAŞALIM" sloganı ile İstanbul Belgrad ormanlarında Fatih Çeşmesi piknik alanında bayramlaşma ve piknik yaptık. Ağın Belediye Başkanımız sayın Yılmaz SERTTAŞ ve saygıdeğer hanımefendi eşi ile beraber katıldılar ve gün boyu bizlerle oldular. Hemşehrilerimiz çok yoğun ilgi gösterdi. Elazığlı sanatçılarımız ve müziğimiz ile çok güzel bir organizasyon oldu.

Derneğimizin ünvanında ve tüzüğünde olduğu gibi YARDIMLAŞMA gereği olarak 2017-2018 eğitim öğretim dönemi için 18 öğrencimize burs vermeye başladık. Bu sayının ileride daha da artacağını umut ediyoruz. Katkı sağlayanlara teşekkür ediyoruz.

12 Kasım 2017 tarihinde dernek merkezinde bir meşk düzenledik.

18 Şubat 2018 tarihinde Akgün Otelde AĞIN GECESİ'ni düzenledik. Hemşehrilerimiz yoğun ilgi gösterdi.

Salon doldu. Ağın'da kaymakamlık yapmış olan şimdiki Şişli Kaymakamı sayın İdris AKBIYIK, Ağın Belediye Başkanı Yılmaz SERTTAŞ, Bakırköy Belediye Başkan Yardımcısı hem-

şehrımız Taner ÖĞÜNÇ, ELFED Genel Başkanımız Faik İÇMELİ, Genel Sekreterimiz Kazım Gökhan ELGİN, İşadamlarımız Osman BENZEŞ, Necdet ULUCAN, Süleyman ÇELİK katıldı.

Sahne organizasyonunu yapan Yönetmen Ahmet ÇELENK'e sanatçılarımız Abdullah ŞEKEROĞLU, Faik ÖZTÜRK, Safiye SOYMAN, Ender BALKIR, Koray AVCI, Mümin SARIKAYA, Emre SERTKAYA, Özgür Can ÇOBAN, Mehmet DEMİRBAĞ, Murat KORKMAZ, Murat ŞEN, Yılmaz TAŞER ve saz ekiplerine teşekkür ederiz.

Ahmet SAMUR hocamızın söz ve bestesini yaptığı yeni AĞIN TÜRKÜSÜ ilk kez söylendi ve çok beğenildi.

Derneğimiz de her hafta Pazar günü yöremize ait halkoyunlarını yaşatmak ve yeni nesillere aktarmak için kurs verilmektedir. Yaş sınırlaması yok herkesi bekliyoruz. İki aylık bir çalışmadan sonra AĞIN GECESİ'nde oynayan ekipte 10 yaşındaki Salih USLU ve 68 yaşındaki Kemal ERDOĞAN güzel bir örnek oldu.

Yaptığımız etkinliklerde hep bizimle olan ELFED Başkanımız Faik İÇMELİ ve yönetimine, İstanbul Elazığ derneklerimizin başkan ve yöneticilerine, İzmir Elazığlılar Dernek başkanı Muzaffer ACAR ve yönetimine, Ankara ve İzmir'den gelen Ağın Dernek Başkanları ve yöneticilerine ve bütün Elazığlı hemşehrilerimize teşekkür ederiz.

# ADANA ELAZIĞ DERNEĞİ



Değerli ELFED Ailesinin Kıymetli Üyeleri, ELFED Dergisinin Sayın Okurları,

15 Mart Günü Adana Elazıglılar Dernek binasında Final Okullarının Genel Koordinatörü Şevket Ertem Hocamın verdiği çiğköfte partisinin özelliği Başkan Şinasi Albay'ın çiğ köfteyi kendisinin yugurarak hemşerilerine yedirmesidir.

Yemeğe Adana Vali Yardımcısı Mustafa Yavuz, Bölge Adliye de Daire Başkanı Hakim Fahri Çelik, Adana Adliyesinde Ağır Ceza Başkanı Ogün Maden, Aile Sosyal Yardım İl Müdür Zeynel Abidin, İş Bulma Kurumu Müdürü Ahmet Altunbaş, Çetinkaya Mağazaları Yönetim Kurulu Bşk. Yrd. Niyazi Çetinkaya, Final Okulları Genel koordinatörü Şevket Ertem, Şal İnş. Yönt. Kurl. Bşk. Yrd. Muzaffer Kalo, Av. Mehmet Sağlam, Saray Ekmek Fabrikalar Yönt. Kurl. Bşk. Mehmet Coşanay, Mert Ekmek Fabrika. Yönt. Kurl. Bşk Kenan Çakmak, Görkem Yapı Sahibi Eşref Tekeli, Baraj Hafriyat Sahibi Şevki Kaya, Final Okulları Gen. Müd. Turan Orhan Özfer, Yapı Yönt. Kurl. Başk. Ferhat Baykara, Dernek Gen. Sekr. Prof. Dr. Nejat Eker ve mali koordinatör Vergi Denetmenlerinin üstadı Kazım Ağcabay ve Adana Elazıglılar Derneği Başkanı Şinasi Albay; Tüm Elfed Ailesinin nezdinde Başkanımız Faik İçmeli'ye saygı ve sevgilerimizi sunar, sizin gibi bir Başkana sahip olduğumuz için çok şanslı olduğumuzu belirtir; "Ben değil biz felsefesi" ile ilgili birlikteligimizin devamını dilerim. Selam ve dua ile .

*Adana Elazıglılar Dernek Başkanı  
E. Alb. Hüseyin Şinasi Karaaslan*

## BASKİL EĞİTİM KÜLTÜR DAYANIŞMA DERNEĞİ

Derneğimiz 17.12.2017 tarihinde 3. olağan kongresini yaparak yeni yönetim kurulunu belirlemiştir. Yönetim kurulu on bir asil on bir yedek denetim kurulu üç asil üç yedek olarak toplam yirmi sekiz kişiden oluşturuldu.

### Yönetim kurulumuz

**Başkan:** Fethi AKSOY, Başk. Yrd. Remzi BÜYÜK, Başk. Yrd. Murat ELMAS,

**Genel sekreter:** Eyüp BULUT,

**Sayman:** İbrahim DEĞER, Üyeler: H. Ahmet KARAGÖZ, Nurullah HANİLÇİ, Mikail YUMLU, Nurettin HAMAN, Nurettin GEREKLİ, Vahap YASINTİMUR

**Denetim kurulu:** Alaattin AYTEMİZ, Raif YARIZ, Nihat SOZAK

Yönetim kurulu ilk toplantısını 18.01.2018 tarihinde yaparak yıl içerisinde yapılacak faaliyetleri planlarını yaparak görev dağılımı yaptı. Başkanımız Fethi AKSOY faaliyetlerin içerisinden ilk öncelikle İstanbul'da yaşayan Baskilli hemşerilerimizin temel sorunlarına çözüm üretmek için gerekli olan kamuoyunu oluşturmak adına birlik, beraberlik ve sosyal dernekçiliği temel alarak devam etmek amacıyla hareket etmek zorunda olduğumuzu belirtti.

Dernek olarak 21.01.2018 tarihinde derneğimizde sabah kahvaltısı düzenlendi.

Dernek olarak 11.02.2018 tarihinde çiğ köfte ikramı yapıldı.





# YALOVA DERNEĞİ



Dernek adına Elazığ Maden ilçesi heyelan tehlikesi sempozyumu için maden ilçesine giderek görüş alışverişinde bulunup yerinde incelemelerde bulunduk. Düzenli olarak gezi ve mangal günleri tertip edip hemşehrilerimizle hasbihalde bulunuyoruz.. İstanbul milletvekili Sn. Osman Boyraz'ı konuşmacı olarak davet edip Yalova Üniversitesi öğrencilerine kadın girişimcilik kursu konusunda panel düzenledik. Yine Elazığlılar Derneği olarak topluma mal olmuş sanatçılarımız ziyaret ettik. Ayrıca düğünlerde cenazelerde hasta ziyaretlerinde bir araya gelerek "Birlikte Varız" sloganını eda etmek, ildışından Yalovaya gelen hemşehrilerimizi konaklatıp misafir etmek, üniversite öğrencilerine ve özellikle yoksul ailelere ramazan ayı merkezli gıda ve yemek yardımında bulunmak gibi faaliyetlerimize devam ediyoruz.



Doğal saçlarınıza kavuşmak için...

  zeramedhair

[www.zeramed.com](http://www.zeramed.com)




**ZERAMED**  
SAÇ EKİM VE ANALİZ

# SAÇ EKİMİNDE PROFESYONEL ÇÖZÜMLER

**HARUN İÇMELİ**  
0532 360 27 71

Saç ekimi - Sakal ekimi - Prp - Mezoterapi

 Ofis: Cevizli Mah. E5 Güney Yanyol Tansel Cad.No:62 Maltepe/İSTANBUL



# İSTANBUL'DA ELAZIĞLILARIN BİR ÇATISI DAHA OLDU

İstanbul'da; Tiyatro ve sinema sanatçımız, Abdullah Şekeroğlu başkanlığında, yeni bir dernek kuruldu.



İstanbul'un en kalabalık ilçesi olan Esenyurt'da kurulan, (ELKADER) ELAZIĞLILAR KALKINDIRMA DERNEĞİ" 17 kurucu üyeden oluştu.

Yeni derneğimiz, (ELFED) "ELAZIĞ DERNEKLER FEDERASYONU"muzun resmi 20.derneği oldu.

02/04/2018 tarihinde Esenyurt ES kule 12. katında açılışı gerçekleştirilen ELKADER'in açılışında, protokolün yanısıra Elazığ dernek başkanları Ve yönetim kurulu üyeleri, Esenyurt'da bulunan diğer illerin federasyon ve dernek yöneticilerinin yanısıra yoğun hemşehri katılımından dolayı aşırı izdiham yaşandı.

Açılışını Federasyon genel başkanı-mız Faik İÇMELİ ve Esenyurt belediye başkanı Ali Murat ALATEPE'nin yaptığı ELKADER derneğinin başkanı Sanatçı Abdullah ŞEKEROĞLU ve yönetim kurulu üyeleri yoğun katılımdan ve aşırı ilgiden memnun olduklarını dile getirirken, ŞEKEROĞLU yaptığı açıklamada; "Bugün burada bizleri yalnız bırakmayan ve bizleri onurlandıran başta

federasyonumuzun genel başkanı sayın Faik İÇMELİ bey'e Ankara vali yardımcımız, aynı zamanda onursal başkanımız sayın Hurrem AKSOY bey'e, Esenyurt Belediye Başkanı'mız sayın Ali Murat ALATEPE Bey'e ve kadirşinas Elazığlı hemşehrilerime yönetim kurul adına sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Şimdi görev zamanı. Artık "Körler sağır, bir birini ağrılar" dönemi geride kaldı. Bundan böyle, Yönetim kurulumdaki arkadaşlarımla birlikte, Federasyonumuzun önderliğinde diğer derneklerimizle birlikte, Elazığımıza ve Elazığlı'mıza layık olmaya çalışacağız. "çünkü biz BİRLİKTE VARIZ"-dedi.

ELKADER'in açılış kurdelesini kesen ELFED genel başkanımız sayın

Faik İÇMELİ yaptığı açılış konuşmasında, Abdullah Şekeroğlu'nun gerek sanatçı kişiliği gerekse bir çok derneklerimizde görev almasından dolayı edindiği tecrübe ile dernek başkanlığını da başarıyla yürüteceğinden emin olduklarını hatırlatarak, "Elazığımız vatan konusunda hassas bir şehirdir. Bu yüzden Federasyonumuz ve derneklerimiz de üstlendikleri görevlerinde Elazığlılarımıza karşı son derece hassas davranmak zorundadır. Bu duygularla ELKADER derneğimizin Elazığ'a ve Elazığlılarımıza hayırlı olmasını diler, çalışmalarında başarılar dilerim." dedi.

Açılış törenine katılarak Elazığlıların güvenini kazanan Esenyurt belediye başkanı Ali Murat ALATEPE ise; (ELKADER) ELAZIĞ KALKIN-

MA DERNEĞİ'ni Esenyurt ilçemize kazandırdıklarından dolayı, Başkan Abdullah Şekeroğlu ve yönetimine teşekkür ederek katılımın oldukça kalabalık oluşundan duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Konuşmasına; "Görüyorumki daha ilk günden dernek binanız size dar geliyor,şimdiden kendinize büyük bir yer bulun. Bende dernekçilikten geldim. Dernekçilik vakit ve nakit işidir. Artık vakit sizden nakit bizden." diyerek, davetlilerden büyük alkış aldı. Elazığ'ın ülkemizde çok hassas ve çok önemli bir vatan toprağı olduğuna vurgu yapan başkan ALATEPE, Bundan böyle manevi ve ellerinden geldiğince madde olarak ELKADER derneğinin ve Elazıglıların yanında olacağını altını çizerek hep birlikte derneğin açılış kurdelesini kesti.

## (ELKADER) ELAZIĞ KALKINDIRMA DERNEĞİ ŞU İSİMLERDEN OLUŞTU.

- ABDULLAH ŞEKEROĞLU
- SİNAN TÜRK
- MEHMET GAYLAN
- HACI YÜKSEL
- A.KADİR YÜCE
- MEHMET DOĞAN
- TURHAN SAĞLAM
- KEVSER CANPOLAT
- MELEK DEMİRKARACOŞKUN
- NURETTİN TÜRKAY
- KUBİLAY AKGÜN
- AYHAN YILMAZ
- NEŞAT TÜRK
- GÜRSEL ÇOLAK
- GÜRKAN ARIKAN
- YAŞAR DEMİRKOL
- ENGİN YAĞLI

## ELKADER - ELAZIĞ KALKINDIRMA DERNEĞİNİN 1. MAZİYE ÖZLEM GECESİ MUHTEŞEM OLDU

İstanbul Esenyurt'da kurulan Elazığ kalkındırma derneğinin 23 şubat Cuma akşamı Esenyurt kültür merkezinde tanışma amaçlı tertipledeği 1. maziye özlem gecesine yoğun katılım oldu.

ELKADER tarafından düzenlenen geceye ELFED Genel Başkanı Faik İçmeli ve yönetim kurulu, Esenyurt Belediye Başkanı Ali Murat Alatepe, Elazığ dernek başkanları ve yönetim kurulu üyeleri, siyasi partilerin ilçe başkanları, mahalle muhtarları, Tv dizi ve sinema yönetmenleri ve oyuncularının yanı sıra çok sayıda vatandaş katıldı.

Sanatçılar Mehmet Yağlı, Bican Özgünergin ve Yalçın Turhan'ın birbirinden güzel türküler seslendirdiği gecede zaman zaman duygusal anlar yaşandı.

Gecenin sunuculuğunda üstlenen Kurucu başkan Şekeroğlu katılımcılara teşekkür ederken, Alkışlar arasında sahneye gelen ELFED Elazığ Dernekler Federasyonu Genel Başkanı Faik İçmeli konuşmasında; "Bizler federasyon olarak aynı çatı altında bulunan derneklerimizle birlikte, Elazıglıların en iyi şekilde temsil etmenin gayreti içindeyiz." diyerek sözlerine şu şekilde devam etti. "Biz biriz, birlikteyiz ve birlikte devam yürütüyoruz. Onun en güzel örneğini de burada gördük. Ülkemiz sıkıntılı bir dönemden geçiyor. Üzüntümüz her geçen gün fazlalaşiyor ve yüreğimiz yanıyor. Ama ne yapacağız dik duracağız. Bu gecede emeği geçen herkese ve salonu dolduran bütün hemşehrilerime sonsuz teşekkürlerimi sunarım." dedi.

Gecenin son konuşmasını ise Esenyurt Belediye Başkanı Ali Murat Alatepe yaptı. Alatepe; "Elazığ Kalkındırma Derneği'nin açılış kurdelesini kesmek nasip olmuştu. Bu günde daha geniş bir kalabalıkla bir arada olmak bana büyük bir şeref verdi. Biz insanımızı ve Esenyurt'u önemsiyoruz. Bizim için Elazığ'ın yeri çok ayrıdır. Bu anlamda Elazıglıları çok

önemsiyoruz. Elazıglılar bu vatanın temel taşlarıdır. Bu güzel ve anlamlı geceye beni davet ederek sizlerle buluşturan dernek başkanımıza ve yönetimine teşekkür ediyorum." dedi. Daha sonra emeği geçenlere plaket verilerek geceye devam edildi. 1. MAZİYE ÖZLEM GECESİ'nin sponsorluğunu ise EŞKİNAR REKLAM yaptı.





**Salih TURHAN**

Kültür ve Turizm Bakanlığı Sanatçısı  
ELFED Kültür-Sanat Danışmanı

# Hayata geçirilen ELFED Kültür Sanat Projeleri

2013 Nisan ayında resmi kuruluşunu gerçekleştiren İstanbul merkezli ELFED / Elazığ Dernekler Federasyonu, Sayın Faik İÇMELİ'nin başkanlığındaki Yönetim Kurulu, Sayın Osman BENZEŞ başkanlığındaki Danışma Kurulu, yine ELFED çatısı altında etkinliklerini sürdüren yirmi dernek ile uyum içerisinde hareket ederek çok sayıda sosyal, kültürel projeye imza atmıştır.

2013 Nisan ayında resmi kuruluşunu gerçekleştiren İstanbul merkezli ELFED / Elazığ Dernekler Federasyonu, Sayın Faik İÇMELİ'nin başkanlığındaki Yönetim Kurulu, Sayın Osman BENZEŞ başkanlığındaki Danışma Kurulu, yine ELFED çatısı altında etkinliklerini sürdüren yirmi dernek ile uyum içerisinde hareket ederek çok sayıda sosyal, kültürel projeye imza atmıştır.

Her anlamda büyüyen ELFED'in yapmış olduğu hizmetler gerek 3 ayda bir yayımlanan "ELFED" Dergisinde gerekse yerel ve ulusal yazılı-görsel basın-da duyulmakta/duyurulmaktadır.

ELFED adına üretilip gerçekleştirilen tüm projeler Elazığ başta olmak üzere ülke genelini esas alarak tüm halkımızı kucaklayıcı özelliğe haiz projeler olup devlet, STK paydaşlığında şahsi desteklerle hayata geçirilmektedir.

İşte bu çerçevede ELFED tarafından ya da öncülüğünde gerçekleştirilen aynı zamanda somut çıktıları da olan kültür - sanat projelerin görselleri aşağıda sunulmaktadır.





*Harpur - Elazığ ve Kültürü Konulu Türk Halk Müziği Beste Yarışması*

**ELFED**  
Elazığ Demekler Federasyonu

SON BAŞVURU TARİHİ  
**28.08.2015**  
0507 151 23 23  
www.elfed.org.tr

**ANNELER GÜNÜ ÖZEL KONSERİ**

**TÜRKÜ-ŞARKI VE ŞİİRLERDEKİ ANA-EVLAT YÜREĞİ**

Müzik Yönetmeni  
Uğur KAYA

Genel Sanat Koordinatörü  
Salih TURHAN

**KONSER SOLİSTLERİ**

Eziz ALTUNMUŞE	Selahattin ALPAY	Yıldırım BEKÇİ
Ekin SEYİM	Bülent SERTİTAŞ	İnci YAMAN
Yavuz DEĞİRMENÇİ	Ender BALKIR	Günay ŞİMŞEK
Adile Kurt KARATEPE	Salih TURHAN	Bircan YAMAN
Deniz MIZRAK	Aşık Mürsel SİNAN	Osman ASLAN

**TÜRKÜ-ŞARKI VE ŞİİRLERDEKİ ANA-EVLAT YÜREĞİ**

2016

**TÜRKÜ-ŞARKI VE ŞİİRLERDEKİ ANA-EVLAT YÜREĞİ**

2016

**ELFED**  
Elazığ Demekler Federasyonu

**HARPUR SENFONİSİ**

*İstanbul'da*

Şef: Bujor HOINIC

ÇUKUROVA DEVLET SENFONİ ORKESTRASI VE İSTANBUL DEVLET HALK MÜZİĞİ KOROSU ÖZEL KONSERİ

**KONSER SOLİSTLERİ:** Feriyye TÜRKÜOĞLU (Vokal) • Barış YANÇ (Vokal) • Zeynep HALIWAŞI (Vokal) • Zahir ERDAŞ (Vokal)  
M. Şerif ÇAÇAR (Yeniçeri Kıyafeti) • Onur Akın GEBİGÖK (Kamelye) • Aslı ÇELİBİ (Baklava) ve Devlet Halk Dansları Kurdu

**ELFED**  
Elazığ Demekler Federasyonu

**ELAZIĞ**  
Kültür ve Sanat Kurumu

Yer : Cemal Reşit Rey Konser Salonu  
Tarih : 26 Aralık 2015 Cuma  
Saat : 19.00 - 21.30

**HARPUR SENFONİSİ**

*İstanbul Konseri*

Şef: Bujor HOINIC

**ELFED**  
Elazığ Demekler Federasyonu

**ELAZIĞ**  
Kültür ve Sanat Kurumu

Hazırlayanlar:  
Salih TURHAN - Mustafa TURAN

**TÜRKÜ VE OYUNLARLA ÜÇ KARDEŞ ŞEHİR**

HARPUR/ELAZIĞ - ŞANLIURFA - KERKÜK

Onur Konuğu: Mehmet ÖZBEK

**PROGRAM SANATÇILARI**

• Adile Kurt KARATEPE	• Münevver ÖZDEMİR	• Elazığ Halk Oyunları
• Salih TURHAN	• Halil ALTINGÖZ	• Şanlıurfa Halk Oyunları
• Zülfi DEMİRTAŞ	• Bekir KARADAĞLI	• Kerkük Halk Oyunları
• Yalçın TURHAN	• Osman AYCI	
• Ahmet TUZLU	• Ahmet BENNE	

**OYUN TOPLULUKLARI**

• Elazığ Halk Oyunları  
• Şanlıurfa Halk Oyunları  
• Kerkük Halk Oyunları

**TÜRKÜ VE OYUNLARLA ÜÇ KARDEŞ ŞEHİR**

HARPUR/ELAZIĞ - ŞANLIURFA - KERKÜK

Proje Koordinatörü ve Sanat Yönetmeni

Yer: ÇPR (Cemal Reşit Rey Konser Salonu) • Tarih: 16 Aralık 2015

**ELFED**  
Elazığ Demekler Federasyonu

**ELAZIĞ**  
Kültür ve Sanat Kurumu

**BÜYÜKŞEHİR**  
MELİKİYESİ

**ŞANLIURFA**  
KÜLTÜR VE SANAT KURUMU

**TRT**

Sanat Yönetmeni  
Salih TURHAN

# ELAZIĞ İL EMNİYET MÜDÜRÜ DOĞAN CANGÜL



Polis Akademisinden Komiser Yardımcısı olarak mezun olan her ferdin, temel ideali mesleğin en üst rütbesi olan birinci sınıf emniyet müdürü olmak ve devletimiz takdir ederse İl Emniyet Müdürü olmaktır. Dolayısıyla bugünler bizim ideallerimizin gerçekleştiği günlerdir.

**Sayın Doğan Cangül, özellikle sizi tanımak isteriz. Bize kendinizden kısaca bahseder misiniz?**

- Aslen Yozgat Sarıkaya'lıyım. Ankara'nın Mamak ilçesinde doğdum ve büyüdüm. 1982 yılında ortaokulu bitirdikten sonra Polis Kolejinde eğitime başladım. 1990 yılında Polis Akademisinden mezun oldum. Ankara ilinde görev yaptıktan sonra Bingöl, Bursa, Siirt ve Isparta Emniyet Müdürlüklerinde çalıştım. 1. sınıf Emniyet Müdürü olduktan sonra Aksaray Polis Eğitim Merkezine okul müdürü olarak atandım. Halen Elazığ il emniyet müdürü olarak görevime devam etmekteyim.

**Kendi işinizin yoğunluğunun yanında uğraştığınız aktiviteler veya hobileriniz var mı?**

-İş ortamı tüm günümü kaplamaktadır. Fırsat buldukça farklı saatlerde il

içerisinde yürüyüş yapmaya çalışıyorum. Aynı zamanda ilin sorunlarını ve personelin çalışmasını da görme imkanım oluyor.

**Eğer takım tutuyorsanız hangi takımısınız ve Elazığspor'unuzu nasıl buluyorsunuz?**

-Fenerbahçeliyim. Elazığ il Emniyet Müdürü olarak Elazıglıların Elazığspor hassasiyetini biliyor ve takımımızı destekliyorum. Elazığspor süper lige çıkmak için play off'u rahatlıkla oynayacak potansiyele sahip. Zaman zaman yaşanan münferit küfür hadiseleri bizleri üzüyor, aynı zamanda takıma zarar veriyor.

**Polislik çok kutsal bir meslek dalı bizim gözümüzde. Ve polis olmak için çok zor aşamaları geçmek gerekiyor. Sizi biraz eskiye götürmek gerekirse ilk**

**mesleğe adım atışınızdan bu zamana kadar gelişinizi bize kısaca anlatır mısınız?**

-1982 yılında üniformayı giydim. Gençliğim Polis Koleji ve Polis akademisinde disiplin ve mesleki eğitim içerisinde geçti. Milletimizin ve devletimizin bize sunduğu imkanlar bunun karşılığını her zaman verme zarureti hissettiriyor.

**Eğer başka bir meslek dalı seçmeniz mümkün olsaydı ne olurdu?**

-Rahmetli babam serbest meslek sahibi idi. Eğitim hayatım Ankara'da geçti. Meslek gereği farklı illerde görev yapıyorsunuz. Her zaman farklı illeri, kültürleri görmek yeni insanlarla tanışmak güzel olsa da bazen çocukların eğitim hayatı ve akraba ilişkileri için aynı yerde yaşayabileceğimiz bir meslek sahibi olmak isterdim.

### İşinizin en zor ve en güzel yönleri nelerdir?

-7/24 halkımızın can ve mal güvenliğini sağlamak amacı ile yeri geldiğinde ailelerimize ayırdığımız zamandan fedakarlık ederek olayları engellemek ve müdahale etmek mesleğimizin en zor yönlerinden biridir.

Fakat vatana millete hizmet ediyor olmak, olayları en kısa sürede çözmek ve vatandaşlarımızın yaşadığı sıkıntıları gidererek bir "Allah razı olsun." cümlesini duymak bizler için en güzel anlardır.

### 8. Mesleğinizin verdiği sorumluluk ailenizi nasıl etkilemektedir? Ailenize vakit ayırabiliyor musunuz?

-Çoğu zaman ailemiz ikinci planda kalsa da fırsat buldukça zaman ayırmaya çalışıyoruz. İster istemez iş ön planda oluyor.

### Size göre aileniz mesleğinizin ağırlığından ve büyük sorumluluk taşımanızdan şikayetçi midir?

-Yıllardır bu mesleğin mensubu olduğumuzdan ailemiz de zor çalışma şartlarını iyi bildiğinden birlikte üstesinden geliyoruz ve onlar da anlayışla karşılıyorlar.

### Doğan Cangül özel ve kurumsal ilişkilerinde neye dikkat eder?

-Ülke menfaati için çalışan dürüst, yardımsever, işini hakkıyla yerine getiren devletine biat etmiş kişilerle ilişki kurmaya dikkat ederim.

Şimdi de biraz Elazığ ilini baz alarak emniyetin asayiş ile ilgili konular üzerinden röportajımızı devam ettirmek istiyoruz.

### Elazığ'a geldiğiniz süre içerisinde ne gibi faaliyetlerde bulundunuz?

-Asayişin sağlanması amacıyla 7/24 yol uygulamaları ve alışılmışın dışında şok uygulamalar gerçekleştirilmektedir.

Gençlerimizin uyuşturucu kullanımını engellemek amaçlı narkotikler ve ihbarlar için Narkotik Whatsapp İhbar Hattı kurulmuştur.

Çocuklarımızı kötü alışkanlıklardan uzak tutmak için okulların giriş-çıkış saatlerinde okul çevresinde yer alan park, bahçe ve metruk binalar Trafik, Asayiş, Çocuk Şube ve Narkotik ekiplerince çocukları koruma amaçlı sigara, alkol ve uyuşturucu satışlarını önlemeye yönelik denetimler yapılmaktadır.

Anasınıfında okuyan yaklaşık 2100 yavrumuza "Oynayarak öğrenme modeliyle vatandaşlık bilincinin geliştirilmesine yönelik polis tarafından tanıtılarak sevdirmesi, suç korkusunu yenmelerinin sağlanması ve trafik kuralları konulu bilgilendirme/bilinçlendirme çalışması yapılarak "Çocuk-Polis Dostluk Köprüsü" kurulmuştur.

Arıcak Çok Programlı Anadolu Lisesine "Zenginleştirilmiş Kütüphane" yapılmıştır.

Yaz aylarının gelmesiyle birlikte serinlemek amacıyla deniz, gölet, baraj, su kanalı vb. yerlerde yüzen çocuklar ve vatandaşların boğulması vakalarının önüne geçebilmek amacıyla bilgilendirilmesi ve bilinçlendirilmesi için ziyaret edilmekte ve broşür dağıtılmaktadır.

Ayrıca mahalle muhtarları ile düzenli olarak bir araya gelinmekte ve sıkıntıları dinlenip giderilmesi için gerekli çalışmalar yapılmaktadır.

### Elazığ insanını, Doğu Anadolu kültürünü tanıyan biri olarak Doğan CANGÜL Elazığ toplumunu 3 kelime ile anlatmak isteseydi bu 3 kelime ne olurdu?

-Misafirperver, Yardımsever, Milliyetçi-Muhafazakar

### Elazığ'ın güvenliğini tehdit eden en önemli sorun nedir?

- Elazığ doğu ve batıya birbirine bağlayan konumda olduğundan terör tehditlerine maruz kalabilecek bir bölgede yer almaktadır. Bu yüzden hassasiyetle 7/24 görev yaparak vatandaşlarımızı bu tehditlerden korumaya çalışıyoruz.

### Terör konusunda tüm illere uyarılar geliyor. Peki Elazığ'a gelen ihbarlar ne sıklıkta ve asılsız ihbarların sayısı fazla mı?

- Bütün illerimizde olduğu gibi Elazığ'da da terör ve kaçakçılık konularında ihbarlar yapılmaktadır. Zaman zaman gelen ihbarların asılsız olması dikkatten kaçmamaktadır. İstatistiklere baktığımızda gelen tüm ihbarların sadece %7'si asılsız çıkmaktadır.





**Elazığ'da geçtiğimiz yıllarda bir bombalı saldırı gerçekleşti. Bu saldırıyla ilgili istihbaratın bir eksikliği var mıydı? Elazığ ilinde istihbarat hakkında ne düşünüyorsunuz? Sizce yeterli donanıma sahip miyiz?**

-Herhangi bir eksikliğimiz olduğunu düşünmüyorum. O dönem çeşitli istihbaratı bilgiler gelmekteydi. İstihbarat ve terör birimlerimiz gelen bilgiler üzerinde hassasiyetle durmaktaydı.

Bu sebeplerden dolayı da emniyet müdürlüğü etrafında fiziki tedbir alınmıştı. İstihbarat ülke genelinde

yürütülen bir faaliyettir. Bütünlük arz eder. Elazığ'da istihbarat faaliyetlerinde yeterli donanım ve birikim vardır. Yakın zamanda Diyarbakır Lice'de öldürülen PKK terör örgütü mensubu tarafından organize edilen olayın bütün failleri yakalanmıştır. 2015-2016 tarihlerinde ülke genelinde benzer terör olayları meydana gelmiştir. Ancak zamanla geliştirilen şehir giriş uygulama noktaları benzer olayları engelleme konusunda etkili olmuştur.

**Elazığ ili çevre illerden göç alan bir şehir. Bu durum asayiş olaylarını olumsuz yönde etkiliyor mu? Etkiliyor ise emniyet güçlerinin ne gibi çalışmaları var?**

-Asayiş, terör ve tüm ekiplerimizce devriye görevi ifa edilmekte, vatandaşlarımızın tüm sokaklarda rahatça gezebilmesi için 7/24 görev yapılmaktadır. Özellikle Suriye vatandaşlarından kaynaklı suç oranlarının arttığı dillendirilse de suç istatistiklerine baktığımızda öyle olmadığı aşikardır. Kültür farklılığından kaynaklı asayiş suçu oluşturmayan problemler yoğun olarak yaşanan bölgelerde görünmekte ise de bu durumda Elazığlıların kadirşinaslığı ile giderilmektedir.

**Elazığ'da en çok işlenen suç hangisidir ve ne gibi önlemler alınmıştır?**

-Taksirle yaralama (yaralamalı trafik kazası) ve kasten yaralama en çok işlenen iki suç olarak görülmektedir. Bu kapsamda şok uygulamalar, park ve bahçe uygulamaları yapılmakta ve devriye görevleri ifa edilmektedir.

**Asayiş sağlarken birçok üzücü olay ile karşı karşıya kalıyorsunuz ve büyük bir tecrübe sahibisiniz. Bu olaylar sizi günlük hayatınızda nasıl etkiliyor? Yeni mesleğe atılmış polislere bu üzücü ve yıpratıcı olayların üstesinden gelmek için ne gibi tavsiyelerde bulunursunuz?**

-Meslekte birçok üzücü olay yaşasak da soğukkanlılıkla müdahale etmeye çalışıyoruz. Şüphelileri en kısa sürede yakalayıp vatandaşların acısını hafifletmeye çalışıyoruz. Polislerimiz mutlaka kurarak mağdur olmuş vatandaşlarımıza hizmet ederken gerekli önem ve hassasiyeti göstermeli, karşıdaki insanın duygularını önemsemelidir.

Biz ELFED ailesi olarak sizlere çok teşekkür ederiz. Allah her daim yanınızda olsun. Görevlerinizde başarılar dileriz.



**36 Yıdan beri  
Türkiye'nin dört bir yanında  
eğitiyor, öğretiyor, kazandırıyoruz...**

**final'in başarı geleneği  
yeni bir ruhla devam ediyor...**



**final eğitim kurumları**

**final Türkiye'nin eğitim markası...**



## YUNSA Genel Müdürü NURİ REFİK DÜZGÖREN

1959 Doğumlu Düzgören, her ne kadar Elazığ'da yaşamamış olsa da memleketine olan özlemini her defasında dile getiriyor. 18 yaşına varmadan babasını kaybetmenin zorluklarını yaşamış olan hemşehrimiz 1981 Yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Kimya Mühendisliği'nden mezun olmuştur. 2001 yılında Sabancı Üniversitesi'nde MBA yaparak Sabancı Üniversitesi'nin ilk mezunlarından. Akabinde eğitime ara vermeyerek Kocaeli Üniversitesi'nde Organizasyon ve Yönetim Doktorası'nı yapmıştır.

Üniversiteden sonra 1985 yılında Sabancı Holding'te çalışmaya başlamış olan Düzgören, 32 sene boyunca KORDSA'da çeşitli görevlerde bulunmuş ve en son genel müdürlük görevinden ayrılmıştır. 01.05.2017 tarihinde YUNSA Genel Müdürü olarak atanmış ve halen bu görevi sürdürmektedir.

İş hayatının çoğunu yurtdışında geçiren hemşehrimiz binden fazla çalışanın mülakatını yapmış, binlerce kişi ile birlikte çalışmıştır. Kendini yönetim organizasyonu alanında geliştirmiş olan Düzgören, deneyimlerini aktarmayı hobi haline getirmiş. Bu bağlamda 150'den fazla seminer, konferans vermiş ve halen üniversitelerin üst düzey öğrencilerine, akademisyenlerine eğitim vermeye devam etmektedir.

Yönetimde toleransın önemli olduğunu vurgulayan Düzgören, yönetimin temel fonksiyonunun kontrol olduğunu dile getirmektedir. Hayatta o kadar çok şey ile karşılaşmış ki; artık hiç bir şeyin kendisine sürpriz olmadığını, özellikle başarılı olmak isteyen gençlerin kendi hayat görüşleri olmasını tavsiye etmektedir. Kendisinin bir hayat görüşü olduğunu, herkesten farklı düşündüğünü söyleyen Düzgören, vebali olan işlerde bir kereden fazla düşündüğünü, bu sebeple de iş hayatında sevilen sayılan bir genel müdür olduğunu bizlere hissettirmiştir.

Elazığ'ın organize sanayisinin gelişmesi gerektiğini, bulunduğu bölge açısından çok önemli olduğunu ancak bu gelişmenin sağlıklı olabilmesi için öncelikle alt yapısının tam olması gerektiğine dikkat çekmektedir. Memleketinden uzak kaldığı için ELFED aracılığı ile hemşehrileriyle bir araya gelmek istediğini, memleketeye yapılacak gezilere katılmak istediğini ifade eden Düzgören, Elazığ'a özgü içli köfte

yemeğini sevdiğini de ifade etti. Ayrıca "gakgoş" kelimesinin, insanlar arasındaki sıcaklığı arttırdığını, çok anlamlı bir ifade olduğu söylüyor. Elazığ'ın en önemli özelliğinin teröristlerin giremediği, onların zarar veremediği bir il olmasını oldukça önemsiyor. Elazığ'dan iş sebebiyle bu kadar uzak kalmış bir hemşehrimizi ziyaret etmek, kendisini aramıza katmak bizleri de mutlu etmiştir.

Kendisini ELFED Yönetim Kurulu üyelerimizden Ferhat İnce, Burak Polat ve N. Gözde Uçar ziyaret etmiştir.



# KADIN KOLLARI ETKİNLİKLER...



ELFED (Elazığ Dernekler Federasyonu) adına Genel Başkan Yardımcısı Rabia Babaoğlu ve yardımcısı Nurcan Gül, Federasyon Kadın Kolları Başkanı Birgül Kahraman ve yardımcısı Meral Fırat'ın ev sahipliği yaptığı programa; İstanbul Valimizin eşi Sayın Şeyma Şahin Hanımefendi, Üsküdar Kaymakamı eşi Sayın Serpil DEMİRYÜREK, Kartal Kaymakamı eşi Sayın Zehra AKSAK, Hemşerimiz Sultanbeyli Kaymakamı eşi Sayın Füsün KUBİLAY ,Hemşerimiz Gebze Kaymakamı eşi Sayın Nuray GÜLER, ELFED Genel Başkanımız eşi Sayın Fatma İcmeli, ELFED Genel Sekreterimiz eşi Sayın Özge Elgin ve İstanbul'da yer alan çok değerli bazı STK yöneticisi hanımefendiler katıldılar. ELFED Genel Başkanı Sayın Faik İÇMELİ bayanları ziyaret ederek Federasyon faaliyetleri hakkında bilgiler verdi. Toplantı okunan dualarla son buldu.



ELFED (Elazığ Dernekler Federasyonu) Kadın kollarımızın düzenlemiş olduğu 8 MART Kadınlar günü ve Çanakkale zaferinde Şehit Düşen Askerlerimizi anma etkinliğine ilgi büyüktü. Etkinliğe ELFED Genel Başkan ve eşi, Yönetim kurulu üyeleri eşleri, Sayın Vekilimiz Mustafa ATAŞ Bey, Sultanbeyli Kaymakamımız Sayın Metin Kubilay Bey, Dernek Başkanları ve eşleri, Derneklerimizin kadın kolları başkanları ve bürokratlar katıldı. Aile bireyleriyle birlikte güzel anlara tanıklık edilen bu günde Çanakkale zaferinde Şehit düşen askerlerimiz unutulmadı.



# GENÇLİK KOLLARI MESLEKİ ZİYARETLER ETKİNLİĞİ



ELFED Gençlik Kolları olarak başlatılan “Mesleki Ziyaretler” kapsamında Gençlik Kollarında bulunan hukuk bölümü öğrencisi arkadaşlarımızla; Anadolu Adliyesinde görev yapan Hemşerilerimiz Cumhuriyet Savcısı Sayın Hüseyin Muşul Beyi ve Cumhuriyet Savcısı Sayın Yusuf Ziya Ataş Beyi ziyaret ettik. Kendilerine teşekkür ederiz, BİRLİKTE VARIZ..



Yine aynı etkinlik çerçevesinde bu sefer içimizden birisi olan, gençlerin abisi ELFED Gençlik Kolları olarak Genel Sekreterimiz İPKB Direktörü Sayın Kazım Gökhan Elgin Bey'i ziyaret ettik. Kendilerine bizi ağırladığı için teşekkür ederiz. BİRLİKTE VARIZ..





# BAYAN BOKSUNDA ELAZIĞ RÜZGARİ



2008 Yılında Elazığ'da bayan boksunu başlatan eski milli sporcularımızdan olan ve halen Elazığ'da ve milli takımda boks antrenörlüğü yapan Cemil DÖNDÜ Hocamız önderliğindeki bayan boksörlerimiz bayan boksunun kuruluş tarihinden bu yana her yıl başarılarını artırarak devam ettiriyorlar.

Elazığımızın şampiyon boksörleri ve milli gururları bu yıl 21- 27 Ocak 2018 tarihleri arasında Nevşehir ilinde yapılan genç ve büyük bayanlar Türkiye Boks Şampiyonasında Elazığ rüzgarı estirdiler. Genç bayanlarda, 64 kiloda Gizem ÖZER Altın madalya alarak Türkiye şampiyonu olmuştur.

Gururumuz Gizem ÖZER Avrupa şampiyonasında ülkemizi ve ilimizi temsil edecektir.

Büyük bayanlar 64 kiloda ise bir başka gururumuz Gülistan GEZİCİ ise 2. olarak gümüş madalya aldı.

Boks antrenörü Cemil DÖNDÜ hocamız da ELFED'in yakın ilgisi ve desteklerinden dolayı Faik İÇMELİ başkanımıza ve yönetim kuruluna çok teşekkür etti.

# ELFED GENÇLİK KOLLARI 6.ÇEDENE SOHBETLERİ



ELFED gençlik kolları, 6.sı gerçekleştirilen ÇEDENE SOHBETİ'ni Elazığ'da Doç. Dr. Kürşat Esad Alyamaç'ın söyleşiyle yaptı. İlk 5 programı İstanbul'da yapılan ÇEDENE SOHBETLERİ'nin 6.sı ilk defa Elazığ'da yapıldı. Doç. Dr. Kürşat Esad Alyamaç "EĞİTİM SİSTEMİ" hakkında gençleri bilgilendirdi. İnteraktif bir şekilde geçen ÇEDENE SOHBETİ'nde gençlerle güzel bir söyleşi yapıldı. Günümüz eğitim sorunlarına değinen sayın Alyamaç, gençlerin en büyük sorununun nihai hedef konusunda büyük bir belirsizliğin olduğunu belirtti. Öncelikli olarak nihai

hedefimizi belirleyip bu minvalde gelecek planlarımızı yapmamız gerektiğini belirten sayın Alyamaç, aslında sistemin çok sıkıntılı olmadığını, mevcut sıkıntıları bizlerin kendi yolumuzu belirleyip planlayarak aşacağımızı söyledi.

Katılımcıların keyifle dinlediği ÇEDENE SOHBETİ gecenin ilerleyen saatlerine kadar devam etti. Harput okuma evinde gerçekleştirilen ÇEDENE SOHBETİ'ne ev sahipliği yaparak ELFED GENÇLİK KOLLARI'nı ve katılımcıları ağırlayan ETÜDER başkanı Burak Soylu Beye teşekkür ederiz

# ELFED GENÇLİK KOLLARI 7.ÇEDENE SOHBETLERİ



Yedincisi gerçekleştirilerek artık gelenekselleşen bir program hâline gelen Çedene Sohbetleri kapsamında Elazığ Dernekler Federasyonu Genel Merkezi'nde, Medya ve İletişimden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Uğur Cengiz, Gençlikten Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Ahmet Çağatay Talayhan ve pek çok genç arkadaşımızın katılımı ile Türkçe'nin, edebiyatımızın ve şiirimizin yaşayan abidelerinden Yavuz Bülent Bâkiler'i ağırladık. Pek çok kitapta imzası bulunan Bâkiler konuşmasına başlarken Elazığ ve Elazığlılar'ın kendisi için önem atfettiğine değindi ve akabinde biz gençlerle Türkçe kullanım noktasında yaşanan sıkıntılar, devletin dil politikası ve olması gerekenler, gerçek Atatürk sevdalılarının kimler olduğu gibi pek çok farklı konuda fikirlerini ve hatıralarını paylaştı. Katılımın yoğun olduğu program yaklaşık iki buçuk saat sürdü ve hem katılımcılar hem de konuşmacı olarak Bâkiler bu sohbet ortamından memnun kaldıklarını ifade ettiler. Program Yavuz Bülent Bâkiler'in altında kendi imzası bulunan Şaşırdım Kaldım İşte şiirini seslendirmesi ve ardı sıra kitaplarını imzalaması ile sona erdi.



**AKGÜN İSTANBUL**  
★★★★★



Akgün İstanbul Hotel, etrafı surlarla çevrili eski İstanbul'un merkezinde; tarihi Topkapı Sarayı, Ayasofya Müzesi, Sultanahmet Camii, Kariye Müzesi, efsanevi Kapalı Çarşı ile diğer görkemli camii, anıt ve müzelerle 2-3 km, Haliç Kongre Merkezi'ne 2 km, Taksim meydanına 5 km, Atatürk Havalimanı'na 10 km uzaklıktadır. Metro durağına ve otobüs duraklarına yürüme mesafesinde (30 metre) bulunmaktadır. Atatürk Havalimanı, Dünya Ticaret Merkezi (CNR) ve Forum İstanbul Alışveriş merkezine Otelimizin önünden geçen hafif metro hattı ile ulaşabilirsiniz.

Akgün İstanbul Hotel, jaluze banyoya sahip 263 Deluxe oda ( 6 Bağlantılı oda), 2 deluxe engelli odası, 10 Junior suite ve 1 Kral dairesi ile toplam 276 oda 550 yataktan oluşan kapasitesiyle hizmet vermektedir. Akgün İstanbul Hotel, restoranları, barları, sauna, Türk hamamı, Fin hamamı(buhar banyosu), gym, spa masaj merkezi, 7/24 hizmetinizde olan oda servisi, business center, fax, printer, kapalı-açık otoparkı, vale servisi, bebek bakım hizmeti, çamaşırhane hizmetleri, açık havuz, bay-bayan kuaförü, fotoğraf stüdyosu ve drugstore alışveriş merkeziyle hizmetinizdedir.



**ADNAN MENDERES BULVARI (VATAN CAD.) 34093 TOPKAPI / TÜRKİYE**

**Tel: +90 (212) 534 48 79 (pbx) \* Fax: +90 (212) 534 91 26**

**www.akgunhotel.com \* info@akgunhotel.com**

# KAYA TERRACE

## ELAZIĞ'IN YENİ CAZİBE MERKEZİ

Kaya Terrace, kentin tam olarak merkez noktasında konumlanan, modern mimariyle estetik çizgilerin harmanlandığı lüks bir alışveriş ve yaşam merkezi projesi.

**LANSMAN FIRSATLARINI KAÇIRMAYIN**

